

# 목 차

I. 2024학년도 전기 신입생 안내사항	2
II. 핵심안내사항	3
III. 교과목 이수안내 (기초필수 및 연구지도/전공필수)	6
IV. 세부전공별 이수안내	8
1. 미디어문화연구 전공(석사, 박사)	8
2. 문화매개 전공(석사, 박사)	12
3. 커뮤니케이션디자인,영화,미디어아트 전공(석사)	16
4. 영상예술학 전공(박사)	19
V. Ph.D.(미디어문화연구,문화매개) 박사과정 학술평가 요건	22
VI. D.F.A(영상예술학)박사과정 학술평가 요건	23
VII. 학사안내 세부사항	25
1. 등록(학기초과자 연구등록)	25
2. 학적(휴학/복학/제적/자퇴/재입학)	27
3. 수업 및 수강관련/장학안내	27
4. 학교생활안내	29
※ 주차권(박사해당),할인주차권,연세메일/무선랜 기숙사, 국제캠퍼스 안내 등	29
VIII. 커뮤니케이션대학원 교수진 및 행정팀	33

\*첨부 시간표 및 학사일정표

# I. 2024학년도 전기 신입생 안내사항

원활한 학사안내를 위하여 **학사포탈시스템에 개인정보를 반드시 입력**하여 주세요.  
 (특히 **휴대폰번호, 이메일주소는 필수로 입력**하여야 합니다.)  
 ■ 연세포탈시스템(<http://portal.yonsei.ac.kr>) → 학사정보시스템 → 로그인 → 학사행정 → 학적  
 → 학적정보조회 → 개인정보변경

1. 주요일정 : 전공별 세부일정 및 학사일정은 본 대학원 홈페이지 공지사항을 수시로 확인하셔야 합니다.

일자	내용	비고
2.14(수)-20(화)	1차 수강신청	연세포탈사이트( <a href="https://portal.yonsei.ac.kr">https://portal.yonsei.ac.kr</a> )
2.20(화)-22(목)	1차 학생증 신청(내국인)	세부내용 홈페이지 행정팀 공지사항 참고
2.26(월)-28(수)	2차 학생증 신청(외국인)	[2024-1학기 대학(원) 신(편)입생 학생증 발급 관련 안내]
2.29(목) 17:00 행정팀 방문 제출	해외 대학(원) 출신 합격자 서류 제출	세부내용 홈페이지 행정팀 공지사항 참고 [2024전기 합격자 안내서]
3.2(토)	2024-1학기 개강	
3.4(월)		
3.6(수)-8(금)	2차 수강신청 및 확인,변경	연세포탈사이트( <a href="https://portal.yonsei.ac.kr">https://portal.yonsei.ac.kr</a> )
4.8(월)-12(금)	학점인정원 제출	박사 1학기, P5참고 <양식 작성 후 행정팀 방문 제출>
4.20(토)-26(금)	중간고사	
4.29(월)-5.1(수)	수강철회	수강철회를 원하는 학생/연세포탈사이트 신청
6.15(토)-21(금)	전공변경신청원 제출	전공변경을 원하는 석사 1학기생
6.15(토)-21(금)	기말고사	
6.24(월)	여름방학 시작	

## 가. 수강신청 안내

- 1) 연세포탈사이트(<https://portal.yonsei.ac.kr>) -> [대학원수강신청]에서 1차/2차 수강신청 및 확인, 변경 진행
- 2) **수강신청 시 전공주임교수님과 상담을 통해 진행**하시는 것을 권장드립니다. <단, "연구지도(0학점)"과목만 남은 경우 별도의 상담이 필요치 않습니다.> **졸업에 필요한 총 이수학점, 필수과목 등 누락하지 않도록 주의**하여 주시기 바랍니다.
- 3) "2024-1학기 수강신청 안내"에 대한 세부사항은 홈페이지>행정팀공지사항>24-1학기 수강신청안내 공지글 참고. 수강신청은 기간 중 10:00-23:59까지 가능하나, 마지막날은 17:00까지 신청 가능.

## 2. 주요 인터넷사이트

### 가. <https://ys.learnus.org> (연세대학교 스마트 교육플랫폼\_런어스)

- 1) 본인이 수강신청한 과목의 수업정보가 등록된 사이트

### 나. <http://communication.yonsei.ac.kr> (커뮤니케이션대학원 홈페이지)

- 1) 대학원 생활에 필요한 사항은 주로 "행정팀공지사항"에 안내되므로 **항상 주의깊게 확인**하여야 함.
- 2) 각종 신청에 필요한 양식도 커뮤니케이션대학원 홈페이지에 게시(자료실->서식다운로드)

### 다. <http://portal.yonsei.ac.kr> (연세포탈사이트)

- 1) 수강신청, 수강편람조회, 등록금고지서 출력, 성적확인, 증명서발급 등
- 2) 증명서발급은 [http:// portal.yonsei.ac.kr](http://portal.yonsei.ac.kr) -> 메인홈페이지 -> 인터넷 증명서 클릭 후 발급  
**(증명서는 커뮤니케이션대학원 행정팀에서 발급해주지 않음. 필요한 경우 개인이 발급받아야 함.)**

3. 첨부 : 시간표, 학사일정표 (전공별 오리엔테이션 시간에 활용하시기 바랍니다.)

## II. 핵심 안내사항

다음은 [커뮤니케이션대학원 규정] 중 핵심사항입니다. 규정 전문은 홈페이지 행정팀 공지사항 또는 ACADEMY(학사안내) > 학칙 및 규정에서 확인가능합니다.

1. 휴학기간 : 전 과정 2년(4학기)
2. 재학연한 : 석사 4년(8학기), 박사 7년(14학기), 통합 8년(16학기)
  - 1) 재학연한을 초과할 경우 “학기만료제적” 처리되며 “학기만료제적” 인 경우 재입학 신청 불가>  
<단, 예비심사 합격자에 한하여 석사 1학기, 박사 및 통합 2학기 재학연한 연장가능>
3. 이수학점 : 학기당 최소 1과목 이상, 최대 13학점 신청 가능
  - 가. 석사과정
    - 1) 미디어문화연구, 문화매개(M.A.)\_30학점
    - 2) 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트(M.F.A.)\_36학점
  - 나. 박사과정 60학점 (Ph.D. / D.F.A 학점인정 결과에 따라 달라질 수 있음)

### 4. 외국어시험 관련

- 가. 입학 후 외국어시험 성적을 제출하지 않아도 되는 경우(면제)
  - 1) 입학지원 시 2년 이내 및 기준 점수 이상의 성적을 제출한 자
  - 2) 본교 일반대학원 또는 전문대학원 석사과정을 마치고 3년 이내에 박사과정에 진학한 자
  - 3) 학부, 석사, 박사 중 하나 이상의 과정을 영어권 국가에서 마친 자
  - 4) 영어가 법정공용어인 국가의 국적 소유자면서, 3년 이상의 정규교육을 영어로 이수한 외국인  
(모든 외국인이 입학 후 외국어시험 성적 제출을 면제받는 것이 아님을 주의)
- 나. 전공별 외국어시험 합격점수

전공	외국어시험 기준점수	제출시기
미디어문화연구 문화매개 영상예술학	TOEFL(IBT 85) TOEIC 750 / NEW TEPS 285 / IELTS 6.5	면제에 해당되지 않는 경우 본심사 전까지 제출-> <b>미제출시 본심사 응시 불가</b>
	대학원 외국어자격시험 영어 대체강좌 (교내 미래교육원 주관) : 위 기준점수 이상의 (점수가 기재된) 이수증 제출	
커뮤니케이션디자인 영화 미디어아트	TOEFL(IBT 72) TOEIC 630 / NEW TEPS 237 / IELTS 5.5	
	대학원 외국어자격시험 영어 대체강좌 (교내 미래교육원 주관) : 위 기준점수 이상의 (점수가 기재된) 이수증 제출	

### ※ 외국어성적 제출 면제 관련 안내

- 1) 다음 해당자는 입학 후 외국어성적 제출을 면제하며, **면제요건 확인 후(성적표 원본조회, 외국대학의 경우 영어권 국가 확인 등)3월 입학생은 4월 중, 9월 입학생은 10월 중 행정팀에서 학사포탈시스템에 합격일자를 입력함.**
  1. 입학지원 시 2년 이내 및 기준 점수 이상의 성적을 제출한 자.
  2. 본교 일반대학원 또는 전문대학원 석사를 마치고 3년 이내에 박사과정에 진학한 자
  3. 학부, 석사, 박사 중 하나 이상의 과정을 영어권 국가에서 마친 자
  4. 영어가 법정공용어인 국가의 국적 소유자이면서, 3년 이상의 정규교육을 영어로 이수한 외국인
- 2) 위의 경우에 해당되지 않는 경우에는 입학 후 본심사 전 정해진 기간까지 전공별로 요구하는 외국어 성적을 제출하여야 함. 이때 제출일 기준 과거 2년 이내의 성적을 제출하여야 함.  
<예: 2024.3.2.외국어 성적을 제출하는 경우 -> 2022.3.2.이후 응시한 외국어 성적을 제출>

### 3) 연세포탈시스템 입력화면

학적 >  학적기본정보 >  학적정보조회 ☰

구분	(신촌국제)대학원	대학(원)	커뮤니케이션대학원	학부(과)	진제	전공	진제	입학구분	진제
학적상태	재학	학년(학기)		학위과정구분	진제	학생구분	정규학생	생년월일(6자리)	
학번		성명		국적	진제	최종학적변동구분	진제		

Q 조회

---

**학생목록**  문자  비밀번호초기화  학생정보수정  엑셀

학적정보	신상정보	전공정보	학적변동 및 상벌	수강정보	성적정보	<b>논문 및 시험</b>	등록정보	장학정보	학력 및 경력
------	------	------	-----------	------	------	----------------	------	------	---------

순번	학번	성명	소속	학적상태	학기	생년	외국어시험	합격일자		
1							외국어시험구분	점수	시험(신청)일자	합격일자
2							1	면제	2023-03-02	2023-03-02

종합시험

### 5. 정규등록학기 : 석사, 박사 4학기 / 통합 6학기

가. 정규등록 학기까지는 수강과목 수에 관계없이 등록금 전액을 납부하여야 함.

나. 연구등록 학기부터는 수강과목 수에 따라 등록금이 책정됨.	수강학점	등록금
	1 - 3 학점	등록금의 3분의 1 (2023년 기준 약 230만원)
4 - 6 학점	등록금의 3분의 2 (2023년 기준 약 450만원)	
7학점 이상	등록금의 전액	
연구지도 신청자(0학점)	등록금의 100분의 12 (2023년 기준 약 81만원)	

※ 제9조(등록학생의 권한) : 정규등록을 한 학생은 학점을 이수할 수 있고, 각종 자격시험에 응시할 수 있으며, 학위논문과 학위프로젝트의 연구지도를 받을 수 있다. 연구등록을 한 학생은 각종 자격시험에 응시할 수 있고 학위논문과 학위프로젝트의 연구지도를 받을 수 있으며, 과점수료에 필요한 학점을 추가로 이수할 수 있다. 단, 추가로 학점을 이수할 경우에는 연세대학교 규정이 정하는 바에 의한 등록금을 납입하여야 한다.

-> 즉, 휴학생 신분으로는 각종 자격시험(종합시험) 및 논문심사에 응시할 수 없음을 반드시 주의하세요.

### 6. 전공별 학위수여요건 요약

	석사과정	석박사통합과정	박사과정
재학연한	재학연한이 4년(8학기)을 초과하지 않은 자	재학연한이 8년(16학기)을 초과하지 않은 자	재학연한이 7년(14학기)을 초과하지 않은 자
이수학기	4학기 이상 정규등록하고 이중 1학기 이상 학위논문 혹은 학위프로젝트 지도를 받은 자	6학기 이상 정규등록에 최소 2학기 이상 연구등록	4학기 이상 정규등록에 최소 2학기 이상 연구등록
이수학점	M.A. 30학점/ M.F.A. 36학점	54학점 이상	60학점 이상
필수업적	-	교외에서 발표한 업적물 (논문, 작품)이 내규에 정한 기준을 상회하는 자	
이수평점	취득학점의 총 평량평균이 3.00 이상		
자격시험	종합시험에 합격하고, 외국어시험에 합격하거나 면제된 자 연세포탈>학생>학적정보조회>논문 및 시험 메뉴에서 “종합시험” 및 “외국어시험 합격일자” 확인가능		
학위논문	학위논문 혹은 학위프로젝트의 본심사에 합격한 자		

**7. 박사과정의 학점인정**

: 박사과정 입학 후 전적대학(석사과정)에서 취득한 학점은 심사를 거쳐 최대 30학점까지 인정 가능

학점인정원 작성	승인 및 제출	유의사항
→박사 1학기생은 전적대학원(석사과정) 성적표를 참고하여 학점인정원 작성	→작성한 학점인정원과 성적표를 전공주임교수에게 제출 및 승인(날인)받음 →승인(날인)받은 학점인정원과 성적표를 정해진 기간에 행정팀 제출	→해당전공에서 개설한 전공필수과목은 전적대학원에서 이수한 과목으로 대치될 수 없음을 원칙으로 함. →학점인정원은 학점인정을 받고자 하는 모든 박사과정생 제출(커뮤니케이션대학원 석사 출신도 제출하여야 함)

**8. 대학원간 학점교환**

- 가. 입학 후 연세대학교 일반대학원 혹은 연세대학교의 타 전문대학원에서 개설하는 과목을 수강한 경우 본 대학원의 학점으로 가산할 수 있다. 단, 일반대학원 및 타 전문대학원에서 이수한 학점은 전공별 총 이수학점의 1/3을 초과할 수 없다. (특수대학원 과목은 수강신청 할 수는 있으나 총 이수학점에는 포함되지 않음.)
- 나. 연세대학교가 아닌 타 대학(원)에서 개설한 과목은 수강신청 및 본 대학원 학점으로 가산이 불가하다.

**9. 석·박사 통합과정의 운영**

- 가. 석·박사통합과정의 정규등록학기는 6학기 이상이며, 최소 2학기 이상 연구등록하여야 함.
- 나. 석·박사통합과정을 수료하기 위한 최저학점 : 54학점
- 다. 종합시험 응시자격 : 48학점 이상 취득. 6학기 이상으로, 평량평균 3.00이상인 재학생
- 라. 석·박사 통합과정의 학위논문에 관한 세부사항은 박사학위과정 관련 조항 적용
- 마. 통합과정 학생이 과정이수를 중단하는 경우 대학원 내규가 정하는 석사학위 수여 요건을 갖춘 자에게 석사학위를 수여할 수 있음

**10. 기타**

학사관련 궁금한 사항은 반드시 행정팀 담당 선생님께 문의하여 주세요. 학생들 간에 정확하지 않은 학사 정보를 서로 공유하여 추후 어려움을 겪는 경우가 있습니다.

문의 : 02-2123-3444 (학사 전반, 입시 등)  
02-2123-3445 (장학금, 기자재, 강의실 대여 등)

### Ⅲ. 교과목 이수안내

#### 1. 기초필수 및 연구지도 (미이수 시 졸업불가)

수강대상	종별	학정번호	학점	교과목명	이수조건
전과정	기초	CAA6104	0	온라인연구윤리교육	이수(P/NP) 온라인강의 (졸업 전 1회 이수, 매학기 수강하지 않아도 됨)
<b>M.F.A.전공</b> (기초)필수	기초	CAA6100	3	MFA파운데이션	- MFA학위프로젝트 1과목 필수 - <b>MFA학위프로젝트(1학점)와 연구지도(0학점)은 다른 과목임.</b> 같은 과목으로 인지하고, <b>MFA학위프로젝트(1학점)를 이수하지 않는 경우 졸업불가.</b> 또한 <b>4학기까지는 이수를 완료하여야 함.</b> (5학기 째 수강신청 할 경우 등록금의 1/3을 납부
		CAA6301	1	MFA학위프로젝트 A	
		CAA6302	1	MFA학위프로젝트 B	
		CAA6303	1	MFA학위프로젝트 C	
		CAA6304	1	MFA학위프로젝트 D	
		CAA6305	1	MFA학위프로젝트 E	
		CAA6306	1	MFA학위프로젝트 F	
CAA6307	1	MFA학위프로젝트 G			
전과정	공통	-	0	연구지도(전공명)	- 논문작성자 이수(P/NP) - 연구등록자(석박사 5학기, 통합 7학기 이상)는 졸업할 때까지 본 과목을 수강신청하여야 함.

#### 2. 전공필수 (미이수 시 졸업불가)

과정	전공	종별	학정번호	학점	교과목명	비고	
석사	미디어문화연구 (M.A.)	전필	CAB7420	3	미디어문화연구의 이해	3과목 9학점 이수	
			CAB6311	3	미디어문화연구석사세미나		
			CAB7412	3	질적연구방법론		
	문화매개 (M.A.)	전필	CAB7547	3	문화매개이론	3과목 9학점 이수	
			CAB7542	3	문화매개연구방법론		
			CAB7549	3	문화매개석사세미나		
	Internship(석사만 해당) : 전공과 관련한 교외의 기관, 조직, 기업에서 100시간 이상, 또는 본 대학원 내의 MFA/DFA 전공자 졸업작품을 기획하거나 공동제작, 또는 입학 이전에 전공과 관련한 충분한 경험과 경력을 쌓았다고 판단될 경우, 졸업요건에서 인턴십을 면제받을 수 있음.						
	커뮤니케이션디자인 (M.F.A.)	전필	CAD6311	3	인터랙션디자인세미나(디자인워크샵)	2과목 6학점 이수	
			CAD6615	3	비주얼시스템		
			CAD7487	3	HCI연구방법론		
	영화 (M.F.A.)	전필	CAC6360	3	다큐멘터리의 역사	2과목 6학점 이수	
			CAA6224	3	영상미학		
			CAC6212	3	시공간의 구성		
	미디어아트 (M.F.A.)	전필	CAE7434	3	미디어아트와 아트미디어	과목 6학점 이수	
			CAE7457	3	미디어아트와 현대미술 (*하단 세부설명 참고)		
			-	3	(전공 교원의 상황으로 인하여) 23-2학기부터 매학기 전공 필수 과목이 변동될 수 있음.(전공 필수과목의 한시적 운영)		

\*"미디어아트와 현대미술(CAE7457)"은 24-1학기에 한하여 필수과목으로 인정 가능. 추후 다른 과목이 필수과목으로 지정될 수 있음. 매학기 미디어아트 전공의 필수과목 확인을 위하여 본 대학원 홈페이지 게시되는 당해 학기 시간표를 반드시 필독할 것.

과정	전공	종별	학정번호	학점	교과목명	이수조건	
박 사	미디어문화연구 (Ph.D.)	전필	CAB7420	3	미디어문화연구의 이해	4과목 12학점 이수	
			CAB9611	3	미디어문화연구박사세미나		
			CAB7412	3	질적연구방법론		
			CAB7425	3	문화와 사회		
	양적연구방법론 : 대학원(학부)에서 양적연구방법론 관련 과목을 한 과목 이상 수강(청강)하여야 한다. 단, 석사과정(학부)에서 이미 관련 과목을 수강(청강)하였다고 인정받을 경우, 졸업요건에서 양적연구방법론 수강(청강)을 면제받을 수 있다.						
	문화매개 (Ph.D.)	전필	CAB7547	3	문화매개이론	4과목 12학점 이수	
			CAB7542	3	문화매개연구방법론		
			CAB8549	3	문화매개박사세미나		
			CAB7425	3	문화와 사회		
	영상예술학 (D.F.A.)	전필	CAF9620	3	영상예술학박사세미나	3과목 9학점 이수	
			CAB7541	3	사회속의 예술		
			CAF9621	3	영상예술과 미학		

## IV. 세부전공별 이수안내

커뮤니케이션대학원 각 전공의 표준분류계열은 “인문사회계열”입니다.

### 1. 미디어문화연구 전공(석사, 박사)

전공소개
<p><b>미디어문화연구 전공   석사(M.A) / 박사(Ph.D.)</b></p> <p>미디어문화연구 전공은 사회과학, 인문학, 미학 등의 이론적 지식을 바탕으로 미디어 및 문화 현상을 연구하는 전공입니다. 미술이나 사진, 영화부터 게임, 웹툰, 유튜브 등의 디지털 미디어에 이르기까지 다양한 소재를 다루며, 공간, 역사, 젠더와 세대 등도 주요 교육과 연구의 대상이 됩니다. 이를 위해 전통적인 문화연구나 매체철학 이외에도 문화사, 페미니즘, 게임문화이론 등을 공부하고, 이를 바탕으로 다양한 커뮤니케이션 현상을 다학제적으로 분석합니다. 이러한 교육을 통해 미디어문화의 생산과 소비에 관한 지식과 통찰을 갖춘 전문가를 배양하고자 합니다. 전공 학생들은 졸업 후 연구·교육·비평직이나 언론·출판·방송계, 게임·엔터테인먼트업계, 또는 전시·문화·IT 기획 등의 다양한 영역으로 진출합니다.</p> <p>전공주임교수_ 윤태진 교수 parrhesia@yonsei.ac.kr                      전공담당교수_ 윤태진 교수, 이상길 교수                      전공개설과목_ 영상문화와 문화정치, 텔레비전 영상연구, 모바일커뮤니케이션과 문화, 미디어문화 연구의 이해 등</p> <p>학위수여_ 문화학 석사(미디어문화연구) : M.A. (in Media Cultural Studies)                      문화학 박사(미디어문화연구) : Ph.D.(in Media Cultural Studies)</p>

### 가. 미디어문화연구 석사과정 (M. A.)

#### 1) 이수 가이드

M. A.	1학기	2학기	3학기	4학기	5-8학기	
등록	최소 4학기 정규등록 <b>(수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부)</b>				재학연한 최대 <b>8학기</b> *예비심사 합격자에 한하여 1학기연장 가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정	
이수과목	기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) 전공필수과목(3과목) 1.미디어문화연구의 이해 2.미디어문화연구석사세미나 3.질적연구방법론			연구지도 I (0학점)	연구지도 I (0학점)	
이수학점	최저 30학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상					
외국어 성적	외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가)					
논문작성 절차	<b>[종합시험] ⇔ [프로포절 -&gt; 예비심사 -&gt; 본심사 -&gt; 학위논문제출]</b> *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음)					
	종합시험	프로포절	예비심사	본심사	학위논문제출	학위수여(졸업)
	-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 3월 -2학기 9월	-1학기 5월 -2학기 11월	-1학기 6월 -2학기 12월	-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 8월 -2학기 2월
응시자격 3학기 이상	종합시험 합격 후 4학기부터 학위논문작성					
<b>문화학 석사(미디어문화연구) : M.A. (in Media Cultural Studies)</b>						

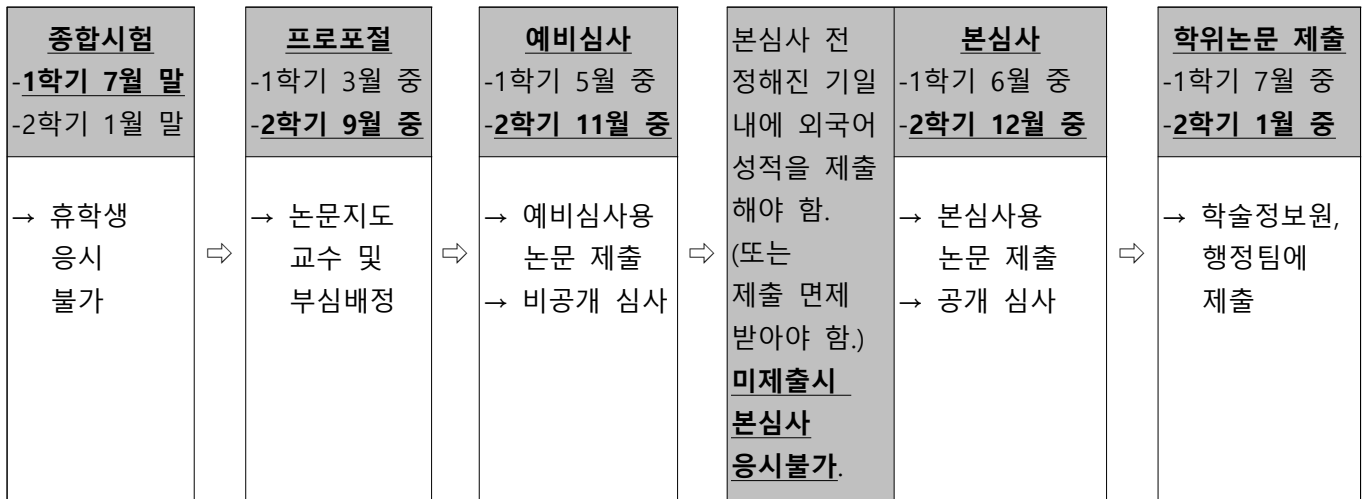


**2) 종합시험 \_ 매년 7월 말과 1월 말에 실시**

(예) 2023-1\_종합시험 : 2023년 7월 실시 / 2023-2\_종합시험 : 2024년 1월 실시

응시자격	응시절차	응시과목	
1. 3학기 이상으로 재학생 응시가능 ※ <b>휴학생 응시 불가</b> 2. 전공 24학점 이상 취득 3. 총 평량평균 3.00 이상	종합시험 응시원서 행정팀에 제출	1. 미디어문화연구이론 2. 미디어문화연구방법론 3. 학술논술(전공의 필독서 목록과 연계 출제, 도서목록 추후 공지)	⇒ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정.

**3) 학위논문 작성 절차**



나. 미디어문화연구 박사과정 (Ph.D.)

1) 이수 가이드

Ph. D. 과정	1학기	2학기	3학기	4학기	5학기	6학기	7-14학기
등록	최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부)				최소 2학기 필수 연구등록		재학연한 <b>최대14학기</b> * 예 비 심 사 합격자에 한하 여 2학기 연장 가능 *수강신청내역 에 따라 등록 금 책정
이수과목	기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강)						
	전공필수과목(4과목) 1.미디어문화연구의 이해 2.미디어문화연구박사세미나 3.질적연구방법론 4.문화와 사회				연구지도2		연구지도2
	양적연구방법론 : 대학원(학부)에서 양적연구방법론 관련 과목을 한 과목 이상 수강(청강)하여야 한다. 단, 석사과정(학부)에서 이미 관련 과목을 수강(청강) 하였다고 인정받을 경우, 졸업요건에서 양적연구방법론 수강(청강)을 면제받을 수 있다.						
이수학점	학점인정 (01 참고)	최저 60학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상					
외국어성적	외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 ( <b>미제출 시 본심사 불가</b> )						
학술평가 확인서 제출	교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표하고, 평점은 본대학원의 산출방식에 의거. <b>250점</b> 을 초과하며, <b>국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함.</b> (미제출시 본심사 불가)						
논문작성 절차	[종합시험] ⇔ [프로포절 -> 예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음)						
	종합시험	프로포절	예비심사	본심사	학위논문제출	학위수여(졸업)	
	-1학기 7월 -2학기 1월	학위논문제출 일자를 고려하여 논문지도 교수와 상의 후 개인별로 심사일정을 정함			-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 8월 -2학기 2월	
응시자격 4학기 이상	종합시험 합격 후 최소 2학기 동안 학위논문작성						
<b>문화학 박사(미디어문화연구) : Ph.D. (in Media Cultural Studies)</b>							

2) 종합시험 \_ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2023-1\_종합시험 : 2023년 7월 실시 / 2023-2\_종합시험 : 2024년 1월 실시

응시자격	응시절차	응시과목	
1. 4학기 이상으로 재학생 응시가능 ※ <b>휴학생 응시 불가</b> 2. 전공 54학점 이상 취득 3. 총 평량평균 3.00 이상	종합시험 응시원서 행정팀에 제출	1. 미디어문화연구이론 2. 미디어문화연구방법론 3. 학술논술(전공의 필독서 목록과 연계 출제, 도서목록 추후 공지)	⇒ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정.

### 3) 학술평가요건

<b>인정범위</b>	⇒	<b>인정절차</b>	<b>제출시기</b>
교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표. 그 평점은 본대학원의 산출방식에 의거, <b>250점</b> 을 초과 <b>(국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함)</b>		학술평가확인서 제출	본심사 시 제출 (미제출시 본심사 불가)

### 4) 학위논문

<b>종합시험</b> -1학기 7월 말 -2학기 1월 말	⇒	<b>프로포절</b>	⇒	<b>예비심사</b>	⇒	<b>본심사</b>	⇒	<b>학위논문 제출</b> -1학기 7월 중 -2학기 1월 중
→ 휴학생 응시 불가		→ 논문지도 교수 및 부심배정		→ 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사		<b>1. 본심사 전</b> 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) <b>미제출시</b> <b>본심사</b> <b>응시불가.</b> <b>2. 본심사 전</b> 정해진 기일 내에 학술평 가확인서 제 출. 학술평 가요건 참고		→ 본심사용 논문 제출 → 공개 심사

2. 문화매개 전공 (석사, 박사)

전공소개
<p><b>문화매개 전공   석사(M. A.) / 박사(Ph. D.)</b></p> <p>문화매개 전공은 '문화생산물'과 '맥락'의 매개를 실행하는 전문 인력을 배출함으로써 문화예술, 문화기획 및 콘텐츠산업 분야의 발전에 기여하고자 합니다. 예술품이나 콘텐츠를 '생산'하는 영역 이상으로 중요해진 생산물의 기획, 배치, 연결, 유통, 소비에 대한 연구와 교육을 지향합니다. 공연, 시각예술 등의 순수예술 분야 / 뮤지컬, 옥션, 공예산업 등의 예술산업 / 영화, 게임, 캐릭터 등 콘텐츠산업 / 융복합 콘텐츠산업 / 기타 도시재생사업, 시민 문화운동, 지역 축제 등이 연구와 교육의 대상이 될 수 있습니다. 이러한 교육을 통해 문화예술 부문(공연기획자 등), 공공 부문(문화산업정책전문가 등), 문화콘텐츠산업 부문(문화상품 기획/제작 전문가, 콘텐츠솔루션 등의 분야 전문가), 관련 연구소(콘텐츠진흥원, 한국문화관광연구원, 디지털문화산업진흥원)의 연구직, 교수 등 다양한 진로 및 취업 분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.</p> <p>전공주임교수_ 심보선 교수 bosobored@yonsei.ac.kr                      전공담당교수_ 심보선 교수, 정재현 교수                      전공개설과목_ 문화매개론, 문화정책과 문화산업, 시각예술의 기획과 매개, 공연예술의 기획과 매개 디지털 융합콘텐츠 워크숍, 문화기획의 철학적 기초, 문화매개 연구방법론 등                      학위수여_ 문화학 석사(문화매개) : M.A.(in Cultural Mediation)                      문화학 박사(문화매개) : Ph.D.(in Cultural Mediation)</p>

가. 문화매개 석사과정 (M. A.)

1) 이수 가이드

M. A.	1학기	2학기	3학기	4학기	5-8학기	
등록	최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부)				재학연한 최대 <b>8학기</b> *예비심사 합격자에 한하여 1학기 연장 가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정	
이수과목	기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강)				연구지도 I	
	전공필수과목(3과목) : 문화매개이론, 문화매개연구방법론, 문화매개석사세미나		연구지도 I			
이수학점	최저 30학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상				연구지도 I	
외국어 성적	외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가)					
논문작성 절차	[종합시험] ⇔ [프로포절 -> 예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음)					
	종합시험	프로포절	예비심사	본심사	학위논문제출	학위수여(졸업)
	-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 3월 -2학기 9월	-1학기 5월 -2학기 11월	-1학기 6월 -2학기 12월	-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 8월 -2학기 2월
	응시자격 3학기 이상	종합시험 합격 후 4학기부터 학위논문작성				
<b>문화학 석사(문화매개) : M. A. in Cultural Mediation</b>						

## 2) 종합시험 \_ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2023-1\_종합시험 : 2023년 7월 실시 / 2023-2\_종합시험 : 2024년 1월 실시

응시자격	응시절차	출제과목	
3학기 이상 전공 24학점 이상 취득 총 평량평균 3.00 이상	종합시험 응시원서 행정팀에 제출	<b>1. 세부전공 : '시각예술기획', '공연예술기획', '디지털콘텐츠기획', '문화정책 및 교육' 중 택일</b> <b>2. 학술논술 : 전공 필독서 목록과 연계 출제, 도서목록 추후 공지</b>	⇒ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정.

## 3) 학위논문 작성 절차

종합시험 -1학기 7월 말 -2학기 1월 말	프로포절 -1학기 3월 중 -2학기 9월 중	예비심사 -1학기 5월 중 -2학기 11월 중	본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) <b>미제출시 본심사 응시불가.</b>	본심사 -1학기 6월 중 -2학기 12월 중	학위논문 제출 -1학기 7월 중 -2학기 1월 중
→ 휴학생 응시 불가	⇒ → 논문지도 교수 및 부심배정	⇒ → 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사	⇒	→ 본심사용 논문 제출 → 공개 심사	⇒ → 학술정보원, 행정팀에 제출

나. 문화매개 박사과정 (Ph. D.)

1) 이수 가이드

Ph. D. 과정	1학기	2학기	3학기	4학기	5학기	6학기	7-14학기
등록	최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부)				최소 2학기 필수 연구등록		재학연한 <b>최대14학기</b> * 예 비 심 사 합격자에 한하 여 2학기 연장 가능 *수강신청내역 에 따라 등록 금 책정
이수과목	기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강)						
	전공필수과목(4과목) 1.문화매개이론 2.문화매개연구방법론 3.문화매개박사세미나 4.문화와 사회				연구지도2		연구지도2
이수학점	학점인정 (01 참고)	최저 60학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상					
외국어성적	외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가)						
학술평가 확인서 제출	교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표하고, 평점은 본대학원의 산출방식에 의거. <b>250점</b> 을 초과하며, <b>국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함.</b> (미제출시 본심사 불가)						
논문작성 절차	[종합시험] ⇔ [프로포절 -> 예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *종합시험에 합격하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.(프로포절 심사부터 진행할 수 있음)						
	종합시험	프로포절	예비심사	본심사	학위논문제출	학위수여(졸업)	
	-1학기 7월 -2학기 1월	학위논문제출 일자를 고려하여 논문지도 교수와 상의 후 개인별로 심사일정을 정함			-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 8월 -2학기 2월	
응시자격 4학기 이상	종합시험 합격 후 최소 2학기 동안 학위논문작성						
<b>문화학 박사(문화매개) : Ph. D. in Cultural Mediation</b>							

2) 종합시험 \_ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2023-1\_종합시험 : 2023년 7월 실시 / 2023-2\_종합시험 : 2024년 1월 실시

응시자격	응시절차	응시과목	
1. 4학기 이상으로 재학생 응시가능 <b>※ 휴학생 응시 불가</b> 2. 전공 54학점 이상 취득 3. 총 평량평균 3.00 이상	종합시험 응시원서 행정팀에 제출	1. 세부전공 : '시각예술기획', '공연 예술기획', '디지털콘텐츠기획', '문화 정책 및 교육' 중 택일 2. 문화매개연구방법론 3. 학술논술 : 전공의 필독서 목록과 연계되어 출제, 도서목록 추후 공지	⇒ 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정.

3) 학위논문작성 절차

<b>종합시험</b> -1학기 7월 말 -2학기 1월 말	<b>프로포절</b>	<b>예비심사</b>	<b>본심사</b>	<b>학위논문 제출</b> -1학기 7월 중 -2학기 1월 중
→ 휴학생 응시 불가	→ 논문지도 교수 및 부심배정	→ 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사	1. 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) <b>미제출시</b> <b>본심사</b> <b>응시불가.</b> 2. 본심사 전 정해진 기일 내에 학술평 가 확인서 제출. 학술평 가요건 참고	→ 학술정보원, 행정팀에 제출
⇨	⇨	⇨	⇨	⇨

※ 미디어문화연구, 문화매개 전공 학위수여요건

	석사과정	석.박사통합과정	박사과정
재학연한	4년(8학기) (예비심사 합격자에 한하여 1학기 연장 가능)	8년(16학기) (예비심사 합격자에 한하여 2학기 연장 가능)	7년(14학기) (예비심사 합격자에 한하여 2학기 연장 가능)
이수학기	4학기 이상 정규등록 (이중 1학기이상 논문지도 받은 자)	6학기 이상 정규등록 + 최소 2학기 이상 연구등록	4학기 이상 정규등록 + 최소 2학기 이상 연구등록
필수업적	-	교외에서 발표한 업적물(논문)이 내규가 정한 기준을 상회하는 자	
이수학점	30학점 이상	54학점 이상	60학점 이상
이수평점	취득학점의 총 평량평균이 3.00 이상		
자격시험	종합시험에 합격하고, 외국어시험에 합격하거나 면제된 자		
학위논문	학위논문 본심사에 합격한 자		

### 3. 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 전공 (석사)

#### 전공소개

##### 커뮤니케이션디자인 전공 | M. F. A. \_석사

커뮤니케이션디자인 전공은 사용자 경험(UX) 및 인터랙션 디자인의 실무적 접근과 인간-컴퓨터 상호작용(HCI)의 이론과 방법론을 포괄적으로 다루는 교육 프로그램을 제공합니다. 학생들은 이론과 실습의 조화를 통해 웹, 모바일, 가상환경 등 다양한 디지털 플랫폼에서 사용자 경험을 설계, 구현해 보는 기회를 갖게 되며, 인공지능, 공간컴퓨팅, 컴패니언 기술과 함께 글로벌 산업 트렌드에 따른 인간-컴퓨터 상호작용 및 사용자 경험 디자인 연구를 진행합니다. 졸업생들은 글로벌한 대기업의 제품 및 서비스의 UX 디자인 및 웹, 광고, 게임, 교육, 금융, 기술 기반 스타트업 등 다양한 영역에서 활동하고 있으며, 재학생과 이런 경험을 공유하는 커뮤니티 활동에도 참여하고 있습니다. 커뮤니케이션디자인 전공은 디자인, 인문사회, 이공계 분야의 학부생들 모두에게 열려 있으며 HCI, 디자인 분야의 미래를 이끄는 혁신적 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다.

전공주임교수\_ 김동환 교수 dongwhan@yonsei.ac.kr

전공담당교수\_ 김동환, 전수진 교수

전공개설과목\_ 비주얼시스템, 모션그래픽스, 디자인경영, 정보디자인, 인터랙티비티, 디지털영상디자인 등  
학위수여\_ 영상예술학 석사(커뮤니케이션디자인) : M.F.A.(in Communication Design)

##### 영화 전공 | M. F. A. \_석사

영화 전공은 역사적으로 제시되었던 다양한 도구와 기술을 통한 영화적 사유와 영화적 창작을 탐색합니다. 이 과정의 목적은 사유의 방식이자 창의적 방법론으로서의 영화적 상상과 영화적 구성에 대한 심도 깊은 탐구를 도모하는 것입니다. 비평적 사고와 창의력을 융합하여 (극)예술영화, 다큐멘터리, 실험영화, 인터랙티브 내러티브나 비선형적 디지털영화 등의 영역에 걸쳐 기존의 규범에 제한되지 않는 진취적인 소통의 확장을 추구합니다. 이러한 교육을 통해 영화감독, 영상작가, 영화제작자, 영상콘텐츠 기획자, 영화비평가, 교수 등 졸업 후 다양한 진로 및 취업 분야에서 활동할 전문 인력을 양성합니다.

전공주임교수\_ 이윤영 교수 cimage21@yonsei.ac.kr

전공담당교수\_ 서현석 교수, 이윤영 교수

전공개설과목\_ 영상미학, 시공간의 재구성, 다큐멘터리 역사, 시각 연출, 현대영화이론, 서양철학과 영상 등  
학위수여\_ 영상예술학 석사(영화) : M.F.A.(in Cinema)

##### 미디어아트 전공 | M. F. A. \_석사

미디어아트 전공은 디지털과 아날로그 미디어, 다양한 예술 장르 간의 결합과 실험, 예술과 테크놀로지의 융합 및 타학문영역과 예술의 융합을 시도하고 탐색합니다. 전통과 현대 예술 및 미디어 이론을 함께 공부함은 물론, 나날이 급격히 변화하는 미디어 기술에 대한 실제적 접근도 시도합니다. 오늘날 미디어 아트는 우리 사회 속 문화적 도구로서도 역할하기에, 위의 관심은 문화예술콘텐츠 기획과도 연결됩니다. 본 프로그램은 학교 수업과 더불어 연세대 미래융합연구원 산하 X-Media Art & Research Center(센터장: 이현진 교수)에서 산학연계 및 연구과제로 진행되는 프로젝트를 통해 실천적으로 접근되기도 합니다. 무엇보다 다양한 전공 분야에서 모인 재학생들과 졸업생 간의 상호 커뮤니케이션은 본 교육과정의 경험을 더욱 풍부히 만들어 갈 수 있는 가장 큰 매력입니다. 학생들 사이에 기술워크샵과 독서그룹 활동도 꾸준히 진행되며, 이렇게 발전한 커뮤니티는 각 학생이 졸업 후에 다양한 현장에서도 융합적이고 전문적인 역할을 할 때 시너지를 발휘할 수 있는 소중한 자양분이 되고 있습니다. 본 전공에서 양성된 인력은 미디어 아티스트와 디자이너, 현대미술작가, 콘텐츠 기획자 및 프로듀서, 교수, 연구원 등 국내 최고 수준의 관련 분야에서 활동하고 있습니다.

전공주임교수\_ 이현진 교수 hyunjean@yonsei.ac.kr

전공담당교수\_ 이현진 교수, Todd Holoubek 교수

전공개설과목\_ 미디어아트와 현대미술, 게임과 미디어아트, 크리에이티브 미디어와 디지털 플래닝, 영상음악과 사운드 등  
학위수여\_ 영상예술학 석사(미디어아트) : M.F.A.(in Media Art)



가. 커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트 석사(M.F.A.) 과정

1) 이수 가이드

M.F.A.	1학기	2학기	3학기	4학기	5-8학기
등록	최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부)				재학연한 최대 <b>8학기</b> *예비심사 합격자에 한해 1학기 연장가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정
이수 과목	1. 기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) 수강				연구지도 I
	2. 전공필수과목 * 각 전공별 필수과목은 01. 전공필수과목 참고				
이수 학점	3. M. F. A. 기초필수과목 'M.F.A. 파운데이션'				
	'M.F.A. 학위프로젝트' * 프로포절 합격자에 한해 수강 * 3학기까지 프로포절에 합격하지 못한 학생은 4학기 시작 전에 전공주임교수와 상의				
이수 학점	최저 36학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상				
외국어 성적	외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 (미제출 시 본심사 불가)				
논문작성 절차	[프로포절] ⇨ [예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출]				
	학위논문작성 및 제출				학위수여(졸업)
	프로포절	예비심사	본심사	학위논문제출	
	-1학기 4월 -2학기 10월	-1학기 5월 -2학기 11월	-1학기 6월 -2학기 12월	-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 8월 -2학기 2월
응시자격 2학기 이상	프로포절 합격 후 4학기부터 학위논문작성				

※ M.F.A. 전공은 종합시험을 치루지 않음.(프로포절로 대체)



영상예술학 석사(커뮤니케이션디자인) : M. F. A. in Communication Design

영상예술학 석사(영화) : M. F. A. in Cinema

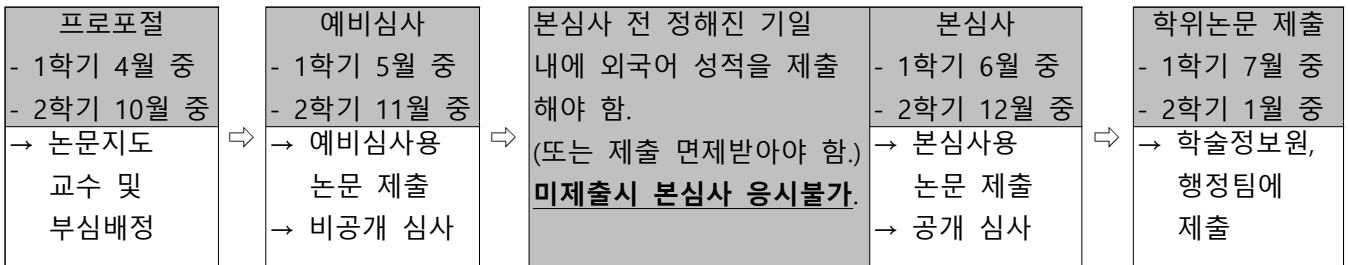
영상예술학 석사(미디어아트) : M. F. A. in Media Art

2) 전공필수과목

기초필수	1. 온라인연구윤리교육(청강) 2. M.F.A. 파운데이션(3학점) 3. M.F.A. 학위프로젝트(1학점) : 프로포절 합격자에 한해 수강하며, 프로포절에 합격하지 못한 4학기 학생은 전공주임교수와 상의. <b>4학기까지는 이수를 완료하여야 함.</b> <b>(5학기 째 수강신청 할 경우 등록금의 1/3을 납부)</b>
------	--

	커뮤니케이션디자인	영화	미디어아트
전공필수	비주얼시스템 (CAD6615)	다큐멘터리의 역사 (CAC6360)	미디어아트와 아트미디어 CAE7434
	인터랙션디자인(디자인워크샵) (CAD6311)	영상미학 (CAA6224)	미디어아트와 현대미술(CAE7457) <b>*24-1학기에 한하여 필수과목으로 인정</b>
	HCI연구방법론 (CAD7487)	시공간의 구성 (CAC6212)	*전공 교원의 상황으로 인하여) 23-2학기부터 <b>매학기 전공 필수 과목이 변동될 수 있음.</b> (전공필수과목의 한시적 운영) <b>*매학기 미디어아트 전공의 필수과목 확인을 위하여 본 대학원 홈페이지 게시되는 당해 학기 시간표를 반드시 필독</b>
	2과목(6학점) 이수	2과목(6학점) 이수	2과목(6학점) 이수

3) 학위논문 (프로포절과 예비심사는 다른 학기에 진행, 예를들어 프로포절을 2023-1학기에 합격했다면 예비심사부터 2023-2학기에 진행->본심사->학위논문제출)



4) 작품 체제

영상물인 경우	<b>DVD 등</b> 지도교수가 승인하는 보편적인 매체에 기록하여 제출
전시인 경우	전시도록과 영상 혹은 사진 기록을 제출
기획인 경우	기획의 진행경과와 최종결과를 기록하여 제출

※ 졸업프로젝트로 제출되는 영상예술작품은 장르와 매체 등에 특정한 제한을 받지 않지만, **DVD 등**에 작품의 내용을 구성하여 제출해야 한다.

4. 영상예술학 전공 (박사)

전공소개	
<p><b>영상예술학 전공   D. F. A.</b></p> <p>영상예술학 전공은 국내 최초의 영상예술학 박사(D.F.A.) 과정으로, 예술 창작 행위의 확장을 목적으로 합니다. 시각미술, 영화, 미디어아트, 사용자 경험 디자인, HCI, AI 등 다양한 영역에서 활동하는 전문인을 대상으로 하며, 보다 심층적인 지식 체계의 창출을 위해 실기 프로젝트와 그에 관련된 연구논문 작성을 병행하게 됩니다. 미학, 인문학, 공학, 융합연구 등 영상과 관련된 학문들을 통합적으로 소화함으로써 사유와 표현 영역을 확장하고 전문적인 문화 담론을 구축하는 프로그램이라고 할 수 있습니다</p> <p>전공주임교수_ 서현석 교수 lucida@yonsei.ac.kr                      전공담당교수_ 김동환 교수, 서현석 교수, 이윤영 교수, 이현진 교수, 전수진 교수, Todd Holoubek 교수                      학위수여_ 영상예술학 박사(영상예술학) : D.F.A. in Visual Arts</p>	

가. 영상예술학 박사(D.F.A.) 과정

1) 이수 가이드

※ 입학 후 6학기 이내에 프로포절을 통과해야 함.

※ 학생의 소속 직장에서 진행 중인 프로젝트를 졸업프로젝트와 연계할 수 없음.

D. F. A.	1학기	2학기	3학기	4학기	5학기	6학기	7-14학기
등록	최소 4학기 정규등록 (수강신청 내역과 관계없이 등록금 전액 납부)				최소 2학기 필수 연구등록		재학연한 <b>최대14학기</b> *예비심사 합격자에 한하여 2학기 연장가능 *수강신청내역에 따라 등록금 책정
이수 과목	기초필수과목(1과목) : 온라인연구윤리교육(청강) 전공필수과목(3과목) : 영상예술학박사세미나, 영상예술과 미학, 사회속의 예술				연구지도2		연구지도2
이수 학점	학점인정 (최대30학점)	최저 60학점 이수, 취득학점의 총 평량평균 3.00 이상					
외국어 성적	외국어 성적 제출을 면제받거나 이에 해당하지 않은 경우에는 본심사 전 정해진 기일까지 제출 <b>(미제출 시 본심사 불가)</b>						
학술평가 확인서 제출	교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표하고, 평점은 본대학원의 산출방식에 의거. <b>150점</b> 을 초과하며, <b>국내 1등급 이상 학술지 논문 1편 반드시 포함.</b> (미제출시 본심사 불가)						
논문작성 절차	[프로포절 -> 종합시험] ⇔ [예비심사 -> 본심사 -> 학위논문제출] *프로포절 합격 후 종합시험에 응시(합격)하여야 학위논문작성의 자격이 부여됨.						
	<b>프로포절 (학기초)</b>	<b>종합시험 (학기말)</b>	<b>예비심사</b>	<b>본심사</b>	<b>학위논문제출</b>	<b>학위수여(졸업)</b>	
	-1학기 4월 -2학기 10월	-1학기 7월 -2학기 1월	학위논문제출 일자를 고려하여 논문지도교수와 상의 후 개인 별로 심사일정을 정함		-1학기 7월 -2학기 1월	-1학기 8월 -2학기 2월	
	응시자격 4학기 이상			종합시험 합격 후 최소 2학기 동안 학위논문작성			
<b>영상예술학 박사(영상예술학) : D. F. A. in Visual Arts</b>							

## 2) 종합시험 \_ 매년 7월 말과 1월 말에 실시

(예) 2024-1\_종합시험 : 2024년 7월 실시 / 2024-2\_종합시험 : 2025년 1월 실시

응시자격	응시절차	출제영역	100점 만점에 70점 이상을 합격으로 인정.
4학기 이상 이수	행정팀에 종합시험 응시원서 제출	전공필수영역 (2문제 선택)	
54학점 이상 취득		논문주제영역	
총 평량평균 3.00 이상			
프로포절 합격자			

## 3) 학술평가요건

인정범위	인정절차	제출시기
교외에서 일정 수 이상의 작품과 논문발표. 그 평점은 본대학원의 산출방식에 의거 <b>150점 초과</b>	⇒ 학술평가확인서 제출	본심사 (미달될 경우 본심 불가)

## 4) 학위논문 작성 절차

프로포절 - 1학기 4월 - 2학기 10월	종합시험 -1학기 7월 말 -2학기 1월 말	예비심사	1. 본심사 전 정해진 기일 내에 외국어 성적을 제출 해야 함. (또는 제출 면제 받아야 함.) <b>미제출시 본심사 응시불가.</b> 2. 본심사 전 정해진 기일 내에 학술평 가확인서 제 출. 학술평가 요건 참고	본심사	학위논문 제출 -1학기 7월 중 -2학기 1월 중
→ 논문지도 교수 및 부심배정	→ 휴학생 응시 불가	→ 예비심사용 논문 제출 → 비공개 심사		→ 본심사용 논문 제출 → 공개 심사	→ 학술정보원, 행정팀에 제출

학위논문 요건	학위논문은 영상예술작품 또는 문화예술프로젝트의 주제와 내용에 부합되고 문제의식을 공유해야 한다. 상기 프로젝트 중 기획 및 연출 등을 단독으로 수행한 경우에 한하여 학위 프로젝트로 인정될 수 있다.
구성 및 인정범위	① 논문과 영상예술작품 혹은 ② 논문과 문화예술 프로젝트로 구성되며, 프로젝트 연구계획서의 제출 및 심사과정에서 두 형식 중 하나를 명시해야 한다. 영상예술작품이나 문화예술프로젝트가 없이 논문만을 제시하는 졸업프로젝트는 인정하지 아니한다. 단, 논문과 관련 있는 포괄적이고 세부적인 공연기획안 및 전시기획안 등도 문화예술 프로젝트로 인정할 수 있다.
내용	학위논문은 영상예술작품 또는 문화예술프로젝트의 발상, 기획, 리서치, 제작 등 진행과정 전반에 대한 시각자료를 포함해야 한다.
형식	학위프로젝트로 제출되는 영상예술작품은 장르와 매체 등에 특별한 제한은 없지만 심사를 위해 가능한 한 DVD 등에 작품의 내용을 담아 제출해야 한다.
발표	학위프로젝트로 제출되는 영상예술작품은 반드시 심사위원회가 인정하는 장소에서 전시회나 상영회 혹은 공연 등을 통해 발표해야 한다.

※ M.F.A.(커뮤니케이션디자인, 영화, 미디어아트), D.F.A.(영상예술학) 학위수여요건

	석사과정 (M. F. A.)	박사과정 (D. F. A.)
재학연한	4년(8학기) (예비심사에 합격한 자에 한하여 1학기 연장 가능)	7년(14학기) (예비심사에 합격한 자에 한하여 2학기 연장 가능)
이수학기	4학기 이상 정규등록 (이중 1학기이상 논문지도 받은 자)	4학기 이상 정규등록 + 최소 2학기 이상 연구등록
필수업적	-	교외에서 발표한 업적물 (논문, 작품)이 점수가 <b>150점</b> 을 상회하는 자
이수학점	36학점 이상	60학점 이상
이수평점	취득학점의 총 평량평균이 3.00 이상	
자격시험	종합시험에 합격하고, 외국어시험에 합격하거나 면제된 자	
학위논문	학위논문 및 학위프로젝트의 본심사에 합격한 자	

## V. Ph.D. (미디어문화연구, 문화매개) 박사학위과정 학술평가 요건

**제14조(학술평가)** 모든 학생은 박사학위논문을 제출하기 이전까지 교외에서 일정 수 이상의 논문을 발표해야 하며, 그 평점은 본대학원의 산출방식에 의거, **제16조에 규정한 학술평점 기준을 충족**해야 한다. 입학시점을 기준으로 하여 휴학기간을 포함, 논문 제출시까지 **기준 학술평점(250점)**을 취득하지 못했을 경우, 학위논문 본심사를 가질 수 없다. 본 대학원의 학술평가 평점표는 연세대학교 교무처의 업적점수 산출방식을 근간으로 하여 일부 수정한 것으로, 자세한 내용은 다음과 같다

구분	업적내용	평점	비고
논문	국내 1등급	150점	※ 등급 구분은 교무처 기준에 따름. 단, 별도의 심사에 따라 인정되는 경우에는 교무처 목록에 없더라도 등급 판정 가능함.
	국내 2등급	100점	
	국내 3등급	70점	
	국내 4등급	30점	
	국제 1등급	400점	
	국제 2등급	210점	
	국제 3등급	100점	
	국제 4등급	30점	
저술	전문연구서	150점	※ 교무처 기준표를 단순화하고 '교과서' 항목 제외했음 ※ 저술 종류의 최종판정은 전공주임교수와 부원장이 담당함. ※ '기타저작물'의 경우 저술 성격상 70점 이하를 부여할 수 있음
	교양학술서	100점	
	학술번역서	100점	
	기타 저작물	70점	

**제15조(평가기준)** 평점 산출시, 공저인 경우 2인은 70%, 3인은 50%, 4인은 40%, 5인 이상은 30%로 계산한다.

**제16조(평점기준)** 졸업에 필요한 학술평점의 기준을 다음과 같이 따로 정한다.

1. 삭제

2. 2005년-2015년 9월 입학자까지 : 150점

**3. 2016년 3월 입학자부터 - : 250점(국내 1등급 이상 학술지 논문 반드시 한 편 이상 포함)**

**제17조(확인서 제출)** 박사학위 논문을 심사받고자 하는 학생은 그 이전에 '학술평가 확인서'를 작성, 논문지도 교수와 부원장의 날인을 받아 행정팀에 제출해야 한다.

## VI. D.F.A.(영상예술학) 박사학위과정 학술평가 요건

### 제12조(필수 학술평점)

- ① 박사과정에 입학한 학생들은 입학한 이후부터 박사학위작품과 논문을 제출하기 이전(휴학기간 포함)까지 교외에서 일정 수 이상의 작품이나 논문·저술을 발표함으로써 필수 학술평점을 취득하여야 한다.
- ② 업적별 학술평점은 별표1과 별표2에 따르고, 입학년도별 학술평점 취득기준은 제15조에 따른다.
- ③ 취득평점 총점이 제15조의 기준에 미달될 경우 학위프로젝트 본심사를 받을 수 없다.
- ④ ---- 생략 -----
- ⑤ **2018년 9월 입학생부터는 제1항의 필수 학술평점 취득 시, 반드시 학진등재(후보)지에 게재된 1편 이상의 논문 점수 혹은 전문연구서 1편의 저술 점수를 포함하여 취득하여야 한다.**

### <별표 1> 논문발표

구분	업적내용	평점	비고
논문	국내 1등급	150점	※ <b>이전 입학자-2016년 3월 입학자 : 제시된 논문평점 부여</b> <b>2016년 9월 입학자 - 2018년 3월 입학자 : 제시된 논문평점에 두 배 점수 부여</b> <b>2018년 9월 입학자부터 : 제시된 논문 평점 부여</b> 예> 2016년 3월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 150점 2016년 9월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 300점 <b>2018년 9월 입학생이 국내 1등급 논문을 작성하였을 경우 : 150점</b> ※ 나머지 저술 및 작품 등은 최초와 동일함.
	국내 2등급	100점	
	국내 3등급	80점	
	국내 4등급	30점	
	국제 1등급	400점	
	국제 2등급	210점	
	국제 3등급	100점	
저술	전문연구서	150점	※ 교무처 기준표를 단순화하고 '교과서' 항목 제외했음 ※ 저술 종류의 최종판정은 전공주임교수와 부원장이 담당함. ※ '기타저작물'의 경우 저술 성격상 70점 이하를 부여할 수 있음
	교양학술서	100점	
	학술번역서	100점	
	기타 저작물	70점	
<b>학술발표</b>		학회논문/포스터 발표 (국제/국내)	20/10

\*非논문이란, 논문의 형태를 갖추지는 않았으나 법적으로 인정되는 출판물에 게재된 다양한 형태의 글을 의미한다. 단, 그 내용은 게재자의 전공과 관련성을 가져야 한다.

### <별표 2> 작품발표

구분	업적내용	평점	비고
전시	공인 예술사회단체 공모/시상, 당선/수상작	200	
	사설 예술사회단체 공모 수상권입상	160	
	저명 갤러리 초대 개인전	200	
	기타 공인된 기관에서 주최하는 초대 전시	150	
공연 및 퍼포먼스	공연예술(영상퍼포먼스/연극/무용/퍼포먼스/뮤지컬 등) 연출 대극장(800석 이상)/중극장(400석 초과 800석 미만)/소극장(400석 미만)	200/150/100	
	기획,극/각본, 영상, 안무 (위 항목의 분류기준에 따른 기준 점수의 50% 적용함)	100/75/50	
	미술, 의상, 조명 (위 항목의 분류기준에 따른 기준 점수의 30% 적용함)	60/45/33	
영상예술	영화연출 (국내/외 초청 상영/전시)	150	
	디지털 영상 매체작품 (게임, 웹사이트, 모션 그래픽스, 기획 및 디자인, 애니메이션 장편/중편/단편 등)	150	
	방송프로그램 (공중파 및 지상파 방송) 드라마, 다큐멘터리, 시사교양 연출	200	
	방송프로그램 (공중파 및 지상파 방송) 드라마,	100	

	다큐멘터리, 시사교양 시나리오, 촬영, 편집, 기획		
기획	전시/공연 대규모행사 총괄기획, 예술총감독 (국내외 광역자치단체, 언론기관, 공공문화재단 규모)	200	
	전시/공연 대규모총괄기획, 예술총감독 (국내외 전문화랑 규모)	100	
기타	공연, 전시, 상영 등의 형태는 갖추지 않았으나 전공과 관련된 창작활동	120/100/80	※ 작품의 성격에 따라 점수부여

**제13조(학술평점 산출방식)**

- ① 평점 산출시, 모든 실적은 신작에 대해서만 점수를 인정한다.
- ② 전시, 퍼포먼스 및 공연의 경우, 상기 점수는 기관 초청 전시나 기관 초청 공연을 기준으로 하며, 대관 전시나 대관 공연은 상기 점수의 50%를 반영한다. 상기 내용 중 게임, 웹사이트, 모션 그래픽스 작품의 경우, 총괄 기획은 100%, 작품 제작 및 디자인 작업의 경우 저자수 비율(논문 저자수 적용과 동일)을 반영한 후 본 평점의 70%를 산정한다.
- ③ 창작물이 공동작업인 경우, 논문 발표에서의 주저자 혹은 교신저자와 같은 역할로서 작품 창작의 역할이 증명된 경우를 제외하고는, 저자수가 2인인 경우는 점수 기준의 70%를 적용한다. 그 외 공동저자수가 3-4인 경우 기준 점수의 50%, 5인 이상의 경우 기준 점수의 30%를 산정한다.

**제14조(평가확인서 제출)** 박사학위 작품과 논문을 심사받고자 하는 학생은 관련자료와 함께 '학술 및 작품활동 평가확인서'를 작성하여 학위 프로젝트 지도교수와 전공주임교수의 승인을 받아 행정팀에 제출해야 한다. 모든 창작물의 경우 다음을 증빙자료로 제출하여야 한다.

1. 전시, 공연, 페스티벌 등에 주최 측에서 선정하여 초청된 경우, 개별초청장 등 인사위원회에서 요청하는 증빙자료.
2. 전시 분야 증빙자료: 주최 기관과 장소, 참여자 이력, 작품 소개 등을 증빙할 수 있는 카탈로그 등의 자료.
3. 전시 공연 총괄 기획 분야 증빙자료: 주최 기관, 전체 사업규모 및 내용, 참여자의 역할과 참여 범위, 프로젝트의 목적 및 사업 내용이 증빙될 수 있는 자료.
4. 창작 공연분야 증빙자료: 주최 기관 및 장소, 사업 내용, 관람객 수 등의 공연장 규모, 참여자의 역할과 참여 범위, 등을 증빙할 수 있는 카탈로그 등 및 관련 참조할 수 있는 언론 및 보도자료.
5. 이상 증빙자료는 physical catalogue로 제출하거나 혹은 주최기관에서 공식 발행한 physical 자료집이 digital로 만들어졌을 경우, 이에 대한 digital copy 버전이나 web page 등의 자료를 출력한 이미지나 pdf 자료를 인사위원회에 검토를 받아 제출

**제15조 (학술평점 적용기준)** 졸업에 필요한 학술평점의 적용기준은 다음과 같다.

1. - 4호 : 삭제
5. 2006년 - 2016년 3월 입학자 : 150점
6. 2016년 9월 입학자 - 2018년 3월 입학자 : 300점 <별표 1에 제시된 논문평점에 2배 부여>
- 7. 2018년 9월 입학자부터 : 150점**



## Ⅷ. 학사안내 세부사항

### 1. 등록

※ 등록에 관한 모든 사항(고지서 출력, 분납, 인터넷 뱅킹, 등록금납부확인)은 **연세포탈(portal.yonsei.ac.kr)**에 접속하여 확인할 수 있음.(오른쪽 주요학사서비스→○학부/대학원 등록금 납부메뉴 Click)

#### 가. 등록일정

구분	신입생 등록기간	재학생 정규등록기간	재학생 추가등록기간
일정	별도 공지	매학기 시작 2~3주전	매학기 시작 1-2주 후

※ 자세한 일정 및 내용은 매학기 우리대학교 홈페이지(www.yonsei.ac.kr) 공지사항 참고

#### 나. 연구등록(석.박사 5학기 / 통합 7학기 이상인 자)

구분	연구지도(0학점) 신청자	1-3 학점	4-6 학점	7학점 이상	비고
금액	등록금의 100분의 12	등록금의 1/3	등록금의 2/3	등록금 전액	청강, 철회 포함

※ 수강신청 변경기간 후 고지서 출력가능 (학기초과자는 추가등록기간에만 등록 가능)

※ 학기초과자가 아닌 경우는 수강학점에 관계없이 전액 납부하여야 함

#### 다. 등록방법

고지서출력	학사포탈 첫화면 우측의 '학부/대학원 등록금 납부' 선택 → 로그인 → 등록 → 출력/등록 → ★조회/등록→ 고지서 출력
납부방법	- 전 금융기관을 이용하여 입금전용계좌(개인별 본인 명의 인터넷 가상계좌)로 전액 입금 - 인터넷뱅킹, 폰뱅킹, ATM 이체, 창구 납부 가능(우리은행 외 타은행 이용시 수수료 발생) - 신용카드 납부(우리카드만 가능), 분할납부(신입생 제외) 가능
등록확인	학사포탈 첫화면 우측의 '학부/대학원 등록금 납부' 선택 → 로그인 → 등록 → 출력/등록 → 등록금납부확인서 → 학년도 학기 선택 후 출력
비고	분할납부 및 학자금 대출 등 자세한 사항은 연세대학교(www.yonsei.ac.kr) 및 커뮤니케이션대학원 홈페이지(communication.yonsei.ac.kr) 공지사항 참고

라. 2024-1학기 등록금 반환(예정) : 등록금을 납부한 후 당해 학기를 이수하지 못하고 휴학(입대휴학 포함), 자원퇴학 하는 경우 등록금 반환은 다음과 같음.

신청 기간	휴학 신청 자격	등록금 반환
2. 1. (목) 00:00 ~ 3. 15. (금) 23:59	등록금 납부 여부와 관계없이 휴학 신청 가능	전액 반환
3. 16. (토) 00:00 ~ 5. 15. (수) 23:59	등록금 납부자만 신청 가능 / 일반휴학신청 마감	4. 1. (월)까지 5/6 반환 4. 30. (화)까지 2/3 반환
5. 16. (목) 00:00 ~ 6. 3. (월) 23:59	질병·출산·육아 사유로만 휴학 신청 가능	5. 30. (목)까지 1/2 반환

※ 일반휴학 접수마감 후에는 질병 및 자퇴만 가능하며 전공별 등록금의 1/2 반환

※ 휴학, 자퇴시 반드시 본인 명의 계좌를 포탈에 등록해야 반환이 지연되지 않으며, 휴학, 자퇴 신청 전에 계좌를 변경하여야 변경된 계좌로 반환이 이루어짐 (휴학, 자퇴 신청 후 변경 시에는 변경 전 계좌로 반환이 이루어짐)

※ 반환은 학적변동일을 기준으로 휴학:8~10일, 자퇴:14일 후에 등록된 계좌로 반환됨

## 2. 학적 (휴학/복학/제적/자퇴/재입학)

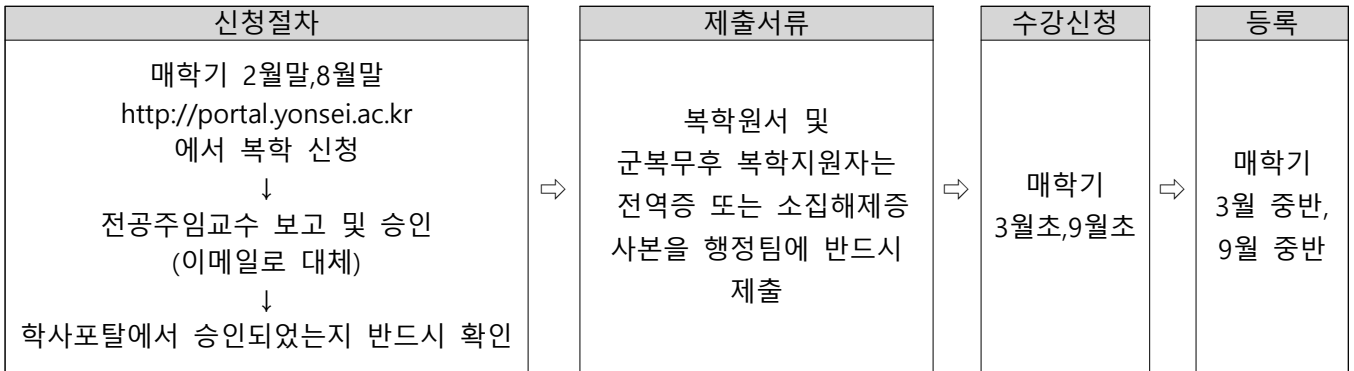
### 가. 휴학

: 본대학원 학칙 11조에 의거, 질병 및 기타 부득이한 사유로 휴학하고자 할 때는 소정의 절차를 통하여 전공주임교수의 허가를 받아야 한다.

구분	인정기간	제출서류	신청절차
일반휴학	2년 (4학기)	휴학원서	<a href="http://portal.yonsei.ac.kr">http://portal.yonsei.ac.kr</a> 에서 휴학 신청 ↓ 전공주임교수 승인 후 학적사항에 반영 ↓ 학사포탈에서 승인되었는지 반드시 확인
입대휴학	군복무기간	휴학원서 및 입영통지서 사본	
출산 및 육아휴학	2년 (소정의 절차를 거쳐 인정함)	휴학원서 및 임신진단서(임부) 또는 출산증명서(산부) 첨부	
유의사항	신입생, 재입학생은 입학 및 재입학 후 첫 1학기 동안은 휴학을 할 수 없다. 단, 군입대 및 진단서를 첨부한 건강상의 이유로 휴학하는 경우는 허가할 수 있다.		

※ 휴학기간은 복학신청이 없는 한 위의 기간 동안 자동으로 연장되며, 재학연한에 산입하지 않는다.

### 나. 복학



※ 이 기간 이외에는 복학이 허락되지 않는다.

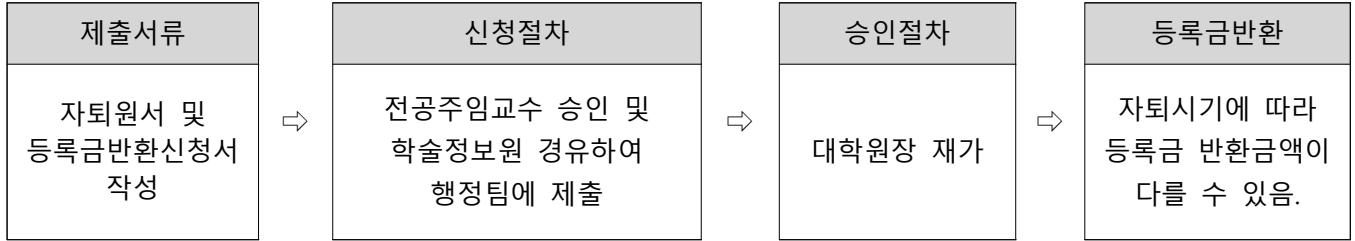
### 다. 제적

구분	미등록제적	휴학만료제적	학기만료제적	징계에 의한 제적
정의	정해진 기간 내에 등록하지 않을 경우	정해진 휴학기간이 (석사2년,박사2년) 끝난 후에도 복학하지 않을 경우	정해진 학기 내에 논문/작품을 제출하지 못한 경우	학생으로서 그 본분에 위배되는 행위가 있을 때 징계에 의하여 제적 처분을 받을 경우
재입학 여부	제적된 날로부터 1회 재입학 신청 가능 (운영위원회 심의 진행)		재입학 불가	
비고	학칙 제16조에 의거, 석사 8학기, 박사 14학기, 석.박사통합 16학기를 초과할 수 없다. 단, 예비심사 합격자에 한하여 석사 1학기, 박사 및 통합 2학기 재학연한 연장가능			

※ 제적자의 등록금은 반환되지 않는다.

라. 자퇴

: 자진 퇴학하고자 하는 자는 자퇴원을 제출하여 원장의 승인을 받아야 한다.



※ 자퇴하는 경우에는 재입학이 허용되지 않는다.

마. 재입학

재입학 조건	1회에 한하여 심사를 거쳐 재입학 허가.
신청기간	매년 입학원서 접수 기간에 신청(자세한 일정은 홈페이지 별도 공지)
인정대상	미등록 제적 또는 휴학기간 만료로 제적된 학생은 1회에 한하여 재입학 신청 가능 * 학기만료자, 자퇴한 자, 징계에 의하여 제적된 자는 재입학 허용 불가
제출절차	재입학원서와 사유서 제출(성적증명서 첨부, 전공주임교수 날인) → 행정팀 제출 -> 운영위원회 심의 -> 재입학 허가
비고	신입생 선발에 준하는 엄격한 심사를 거쳐 선별적으로 재입학 허가.

※ 재입학 허가 대상자는 수강신청기간 및 수강신청 변경기간에 수강신청을 하여야 하며, 재학생 등록기간 및 추가 등록기간 내에 반드시 등록하여야 한다.

3. 수업 및 수강관련/장학안내

가. 이수학점

구분	석사과정	박사 및 통합	연구과정
총 이수학점	M.A. 과정 30학점 / M.F.A. 36학점	박사 60학점 통합 54학점	15학점
학기당 이수학점	최소 1과목 이상, 최대 13학점 신청 가능		최소 1과목 이상, 최대 10학점 이하
이수평점	각 학위과정의 수료에 필요한 총 평량평균은 B <sup>0</sup> (3.0) 이상		

※ 박사과정은 심사를 거쳐 최대 30학점까지 전적 대학원에서 취득한 학점을 인정받을 수 있다.

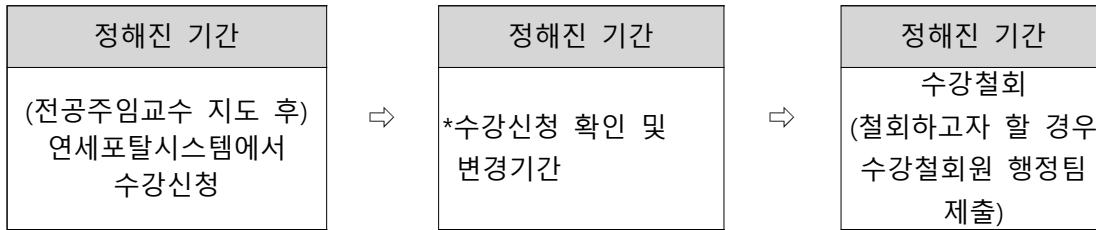
※ **연구등록자(석.박사 5학기 이상)는 반드시 연구지도(0학점) 과목을 신청해야 한다.**

나. 학업평가의 등급 및 평점

등급	A+	A0	A-	B+	B0	B-	C+	C0	C-	F	W	P, NP
평점	4.3	4.0	3.7	3.3	3.0	2.7	2.3	2.0	1.7	0	0	0
설명	우수			우량			양호			불량	Withdraw	청강, 연구

※ 학생의 수강과목별 출석율이 강의 시간의 2/3 이상이어야 하며, 학업성적이 C-(1.7) 이상이어야만 이수학점에 가산된다.

다. 수강신청



※ 매학기 전공주임교수님과 상담을 통해 수강신청을 진행하는 것을 권장드립니다. <단, “연구지도(0학점)” 과목만 남은 경우 별도의 상담이 필요치 않습니다.> 또한 졸업에 필요한 필수과목을 누락하지 않도록 주의하여 주시기 바랍니다.

라. 수강과목의 철회

- 1) 수강과목을 계속 이수할 수 없다고 판단될 때에는 지정된 기간(수업일수 1/3선 이내)에 해당 과목의 담당교수, 전공주임교수, 부원장, 대학원장의 승인을 얻어 그 과목을 철회할 수 있다.  
 ※ 이 때 수강철회원을 작성하여 행정팀에 반드시 제출하여야 함. 제출하지 않을 경우 전산처리 되지 않음
- 2) 수강철회 후의 잔여신청과목의 최저과목은 1과목 이상이어야 한다.
- 3) 수강과목을 철회하였을 때에는 다른 과목을 대신 신청할 수 없다.
- 4) 철회한 과목은 성적평가에서 제외되나, 학적부상에는 “W”(Withdraw)로 기재된다.
- 5) 철회한 과목은 재수강하여도 성적증명서에서 삭제되지 않는다.

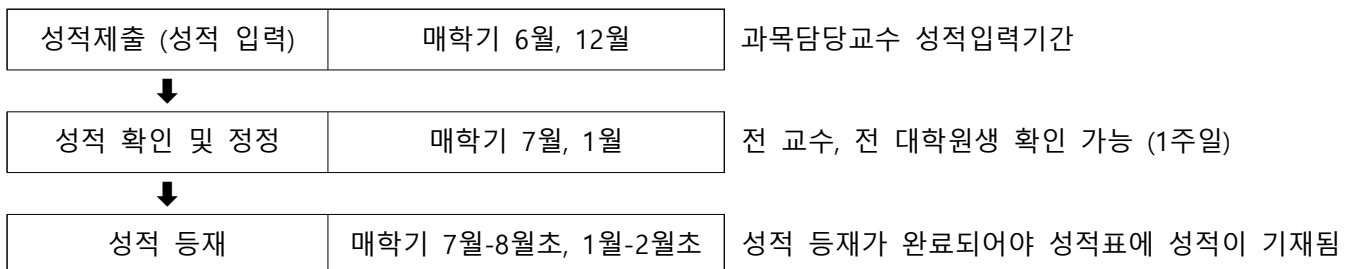
마. 재수강

학점 등급의 상향을 원하는 과목은 1회에 한하여 재수강할 수 있다. (학정번호 및 교과목명이 같은 교과목은 동일교과목으로 간주되어 재수강 처리되며, 그 중 양호한 성적 하나만 인정. 1회에 한해서만 재수강 가능)

바. 강의평가

- 1) 강의평가 기간 : 매 학기 6월-7월 / 1월-2월
- 2) 대학원 강의평가 제외 과목
  - 가) 연구지도 과목
  - 나) 커뮤니케이션특강
  - 다) 학부보충과목 및 학점교환과목
- 3) 유의사항
  - 가) 강의평가를 완료하여야 성적 조회 가능
  - 나) 평가된 내용은 익명으로 처리

사. 성적처리



아. 장학안내

신청기간	2월 초와 8월 초, 홈페이지를 통해 재학조교 신청서 공지
지급대상	정규 등록한 재학생만 신청 가능 (연구등록자 신청 제한)
장학금종류	재학조교 장학금
지급방법	가. 추후 개인통장(ID카드 연계계좌-우리은행)으로 지급 나. 장학금 지급은 ID카드 연계계좌 입금을 원칙으로 하며, 계좌가 없는 경우 지급 지연 등 불편을 초래할 수 있으므로 교내 우리은행에서 필히 발급하도록 한다.

4. 학교생활 안내

가. 학생건강공제회

1) 학생건강공제회는 우리나라에 건강보험이 없던 1976년 3월 1일 발족되었으며, 그 후 1999년 3월 1일 '학생직영'의 연세학생건강공제회로 새롭게 출발하여, 예전보다 학생들의 의료복지혜택 향상에 초점을 맞추어 운영하고 있다.

※ 회원자격 : 연세대학교 학부생 및 일반대학원생, 전문대학원생 본인만 해당(재학생)(가족 해당 사항 없음)

2) 매 학기 등록 시 자율경비 선택에서 납부.

3) 공제 신청시 준비사항 및 접수 방법

가) 진료비(약제비) 영수증: 급여(보험), 비급여(비보험) 구분 형식, 진료일, 진료과 기재

나) 연세대학교 학생증(혹은 재학증명서)

다) 우리은행 학생 본인 명의 계좌번호(통장사본 필요없음, 계좌기재)

4) 기타 : 이용 가능 병원 및 약국, 공제가능범위, 외국인 학생 지정 병원 등 자세한 사항은

<http://web.yonsei.ac.kr/health> 참고

가) 신촌캠퍼스 건강센터 : 학생회관 206호/ 02-2123-3350~3352/FAX: 02-363-8025

나) 국제캠퍼스 건강센터 : 지혜관 A 1층/ 032-749-2118~9

다) 자율경비 중 건강공제회비 관련 문익는 '학생건강공제회'로 문의

나. 학술정보원

1) 학생증(다기능스마트카드)을 지참해야 학술정보원 출입 및 도서 대출 등 서비스를 이용할 수 있으며, 학기초에 발급이 늦어져 학생증이 없는 신입생은 3월과 9월에 한하여 '신분증(주민등록증)'과 '등록금 납입 영수증'을 지참하면 이용이 가능하다.

2) 학술정보원 개방시간 및 자료 대출 등 기타 자세한 사항은 <http://library.yonsei.ac.kr> 참고

다. 증명발급

※ 모든 증명은 연세종합서비스센터에서 관할하며, 신입생의 제 증명은 입학일(학기시작일)부터 발행됨

※ **커뮤니케이션대학원 행정팀에서 발급하지 않습니다.**

1) 발급방법

가) 교내 : 연세종합서비스센터 방문 발급

위치 : 백양누리 이무헌홀 (B134호, 글로벌라운지 앞) (02-2123-3200~5, 9:00~17:00)

자동발급기 : 24시간(가능한 서비스센터 근무시간 내 발급받는 것을 권장합니다.)

나) 교외

방법1. [portal.yonsei.ac.kr](http://portal.yonsei.ac.kr) 사이트 접속 -> 아이디, 비밀번호 입력 -> IT서비스 -> 인터넷증명발급 클릭

방법2. 행정관서 어디서나 민원처리지제 이용 : 전국 시·군·구·읍·면·동 민원실

- 행정관서에서 어디서나 민원신청서 작성 혹은 전자정부 웹사이트에서 민원 신청 (신청서에 신청인 성명, 영문이름, 증명서 종류, 통수 등 민원사항을 기재)
- 이용시간 9:00 ~ 16:30

라. 복지시설(신촌캠퍼스) : 신촌캠퍼스 교내 전화번호 안내 / ☎ 02-2123-2114

1) 생활협동조합

- 가) 매장 : 아래 지도 참고
- 나) 업무시간 : 09:00 - 18:00(개별 매장 업무시간은 매장별로 확인 바람)



- 다) 학생회관 - 알뜰샘:잡화점/ 슬기샘:서점/ 하얀샘:매점/ 본뜰샘:복사실/ 보람샘:기념품/아름다운샘:이.미용실
- 라) 제2인문관 - 청경관 : 간이식당
- 마) 괄호 안은 전화번호이며 국번은 모두 2123임.

2) 기타

- 가) 우체국 : 학생회관 지하 1층 T. 02-2123-4055
- 나) 우리은행 연세지점 : 학생회관 지하 1층 T. 02-2123-4051, 2

마. ID카드(학생증) 발급

1) 커뮤니케이션대학원 홈페이지 > 행정팀공지사항 > 23-2학기 대학(원) 신(편)입생 학생증 발급 관련 안내 ※ 문의처

- 일반: 종합서비스센터(02-2123-3205)
- 우리은행 전용앱: 1588-5000-0-2-2 또는 1599-5000-0-2-2
- 우리은행 앱 오류 시: 우리카드 1588-9955
- 우리은행 연세금융센터: 02-313-3198-> 내선 313 또는 321
- 우리은행 국제캠퍼스 출장소: 032-822-6321
- 모바일 학생증(연세 Y-MID) 앱: (주)유비벨록스 (02-3470-4951)

바. 연세메일/무선랜 계정 발급

1) 연세메일 계정 발급

연세대학교 정보통신처 홈페이지(<http://yis.yonsei.ac.kr>)에서 메뉴 : 인프라서비스 - 인터넷 계정 - E-MAIL

2) 무선랜 계정 발급 : 교내지역에서 노트북에 사용할 수 있는 무선랜 계정의 발급

위 홈페이지에서 메뉴 : 인프라서비스 - 인터넷 계정 - 무선랜

사. 2024-1학기 대학원생 정기권 온라인 신청 안내

▣ 문 의 : 주차관리실(2123-2177,2178) <위치 : 공학원 지하2층 주차장 나-11번 기둥 앞>

▣ 온라인정기권 신청대상

1. 일반대학원 박사, 통합과정 5학기 이상(의·치·간 제외), 특수대학원생(야간과정)

2. **전문대학원 박사, 고위자, 통합과정 5학기 이상 (전문대학원 석사과정생은 정기등록 불가)**

▣ 온라인 정기권 신청 사이트 접속 방법

1. 연세대 홈페이지 이용 접속 방법

가. 연세대학교 홈페이지 접속

나. 대학생활 → 서비스 이용 안내 → 주차안내 → 정기주차안내

다. 정기주차안내 → 정기권 연장 안내 1번에 링크 되어 있는 주차관리시스템으로 접속

2. PC, 모바일 이용 접속 방법 : [www.연세대주차.com](http://www.연세대주차.com)

▣ 온라인 정기권 신청 사이트 이용방법

1. 신규 신청

가. 정기권 신청 사이트 접속

나. 신규로 신청 하시는 고객은 회원가입을 먼저 진행하세요.

다. 회원가입 후 절차에 따라 정기권 신청을 진행 하시면 됩니다.

라. 신규 신청 후 절차에 따라 승인 완료 문자 확인 후 결제 진행

- 승인 반려 시 정기권 신청 사이트에서 반려 내용 확인

마. 결제 완료 후 등록 사용가능

◆ **신규 신청 시 필수 첨부 서류 (※ 등록금납부영수증 불가. 필히 등록금납부확인서 제출)**

가. **본인 차량인 경우** : 차량등록증, 재학증명서 또는 등록금납부확인서(연세포털에서 출력 가능)

\* 박사과정은 반드시 재학증명서 첨부

나. **가족 차량인 경우** : 차량등록증, 재학증명서 또는 등록금납부확인서, 가족관계증명서 or

주민등록등본 (ex)부모님 차량인 경우 : 부모님과 같이 본인이 같이 나오는 서류

(ex)장인 차량인 경우 : 부부 성명 나오는 가족관계증명서. 장인과 배우자 성명이 같이 나오는 가족관계증명서

다. **리스 차량인 경우** : 차량등록증, 리스계약서 (계약자 성명이 나오는 계약서) or 보험계약서 (정기권 신청인 성명이 나오는 계약서)

라. **법인 차량인 경우 또는 법인 리스차량인 경우** : 차량등록증, 재직증명서(차량 등록증 상법인 소속), 리스계약서 (법인 명칭이 기재된 계약서) or 보험계약서

## 2. 연장 신청

가. 정기권 신청 사이트 접속

나. 기존 차량이 등록되어 있으신 고객은 종료일 30일 전, 만료일 30일 이내 만 연장 신청 가능하시며 위 기간이 지난 고객은 신규로 신청 하셔야 합니다.

다. 기존 차량이 등록되어 있으나 신청 기간이 지나신 고객은 신규로 신청하시되 기존 차량 정보를 이용하여 등록하시면 됩니다. (신규와 연장의 차이는 제출서류차이입니다)

라. 정기권 신청 사이트에 접속 후 연장 신청란 에서 비밀번호 초기화 후 문자로 발송되는 비밀번호로 로그인 후 연장 신청 진행 하시면 됩니다.

마. 연장 신청 후 절차에 따라 승인 완료 문자 확인 후 결제 진행 (승인 반려 시 정기권 신청 사이트에서 반려 내용 확인)

바. 결제 완료 후 등록 사용가능

◆ **연장 신청 시 필수 첨부 서류 (※ 등록금납부영수증 불가. 필히 등록금납부확인서 제출)**  
: 재학증명서 또는 등록금납부확인서

## 3. 승인 대기

가. 승인은 평일 2회 (오전 11시, 오후 4시) 실시 - 승인 시 승인 문자 발송

나. 주말, 공휴일은 승인이 불가하여 정기권 신청 필요 시 주차관리실 방문 후 신청

## 아. 기숙사 관련 문의

- 1) 신촌캠퍼스 : 생활관 (2123-3602, 8419) / <https://web.yonsei.ac.kr/housing>
- 2) 국제캠퍼스 : 종합행정센터 기숙사운영팀 (032-749-2202) / <https://yicdorm.yonsei.ac.kr/>

## 자. 국제캠퍼스 안내 (인천 송도) / ☎ 032-749-2114 (대표번호)

Yonsei International Campus Guide Map  
연세대학교 국제캠퍼스 안내

- 001 임시정문(지하출입) Main Gate
- 002 서문(도보출입) West Gate
- 003 동문 East Gate
- 101 언더우드기념도서관 Underwood Memorial Library
- 102 Y-플라자 Y-Plaza(지하건물)
- 203 운동장 YIC Field
- 205 테니스장 Tennis Court
- 301 자유관B Libertas Hall B
- 302 자유관A Libertas Hall A
- 303 풋살장 Futsal Court
- 304 지혜관A Wisdom Hall A
- 305 송도학사A Songdo Dormitory A
- 306 송도학사B Songdo Dormitory B
- 307 송도학사C Songdo Dormitory C
- 401 진리관A Veritas Hall A
- 402 진리관B Veritas Hall B
- 405 송도학사D Songdo Dormitory D
- 406 송도학사E Songdo Dormitory E
- 407 송도학사F Songdo Dormitory F
- 408 송도학사G Songdo Dormitory G
- 413 지혜관C Wisdom Hall C
- 414 야구장 Baseball Field
- 415 축구장 Soccer Field

- 501 종합관 Vision Hall
- 502 진리관C Veritas Hall C
- 503 진리관D Veritas Hall D
- 505 지혜관B Wisdom Hall B
- 506 크리스틴채플 C.S Kang Chapel
- 507 농구장 Basketball Court
- 508 국제캠퍼스기념관 International Campus Memorial Hall
- 509 파워플랜트 Maintenance Center
- 510 저에너지친환경실용주택 Greenhome Plus
- 511 포스코그린빌딩 Posco Green Building

\* 흰색표시 건물은 건축예정임





## Ⅷ. 커뮤니케이션대학원 교수진 및 행정팀

### 1. 교수진

2024. 3월 기준

구분	연번	성명	교내	이메일	연구실	전공분야	비고
커뮤니케이션대학원 교수	1	김동환	3990	dongwhan@yonsei.ac.kr	212	커뮤니케이션디자인	커뮤니케이션대학원 부원장 커뮤니케이션디자인 전공주임교수
	2	서현석	3994	lucida@yonsei.ac.kr	214	영화	영상예술학 전공주임교수
	3	심보선	3995	bosobored@gmail.com	103-1	문화매개	문화매개 전공주임교수
	4	윤태진	3992	gopher@yonsei.ac.kr	216	미디어문화연구	미디어문화연구 전공주임교수
	5	이상길	3996	parrhesia@yonsei.ac.kr	213	미디어문화연구	
	6	이윤영	6992	cimage21@yonsei.ac.kr	217	영화	영화 전공주임교수
	7	이현진	3989	hyunjean@yonsei.ac.kr	211	미디어아트	미디어아트 전공주임교수
	8	전수진	6447 3441	soojinjun@yonsei.ac.kr	218	커뮤니케이션디자인	커뮤니케이션대학원 원장
	9	정재현	3993	Jaehyeon.jeong@yonsei.ac.kr	103-2	문화매개	
	10	Todd Holoubek	6449	todd.holo@gmail.com	105	미디어아트 커뮤니케이션디자인	
2024-1학기 초빙교원	1	강보라		B-HIND@YONSEI.AC.KR			
	2	강봉래		bonrai01@gmail.com			
	3	곽영빈		ahjabie@gmail.com			
	4	김동현		weeny@naver.com			
	5	김상민		ksangmin@gmail.com			
	6	김선기		fermata@culturalpolitics.kr			
	7	김수미		SUMI9676@HANMAIL.NET			
	8	김수철		soochulk@gmail.com			
	9	김 신		kshin2011@gmail.com			
	10	김정이		ecooart@gmail.com			
	11	김지원		rosaxhybrida@gmail.com			
	12	김지윤		jiyoonkim0119@gmail.com			
	13	김한모		hanmorekim@gmail.com			
	14	김호영		openuris@daum.net			
	15	배세진		prophet1013@gmail.com			
	16	배윤경		baeryo@gmail.com			
	17	백종관		radiobeck@gmail.com			
	18	서지혜		jeehye.suh@gmail.com			
	19	석수선		ssoosun@yonsei.ac.kr			
	20	신경철		viakenshin@gmail.com			
	21	오영진		michidoroc@hanmail.net			
	22	윤석희		seoki@seoki.net			
	23	이도훈		mbc7980@naver.com			
	24	이동후		donghoo2@gmail.com			
	25	이선철		POTATOSTUDIO@NAVER.COM			
	26	임철희		leeds14@nate.com			
	27	조주현		juhyunc9@gmail.com			
	28	지혜원		danachie@gmail.com			
	29	진예원		yaewon.jin@gmail.com			
	30	최선영		pighairs@gmail.com			
	31	표신엽		musicbyshin@hanmail.net			
	32	현시원		seewonhyun@gmail.com			
	33	Keith Wagner		Keithbarrowswagner17@gmail.com			

## 2. 행정팀

조철민 팀장	커뮤니케이션대학원 (총괄, 학술지원) : 2123-3443	성 201
신선정 선생	커뮤니케이션대학원 (학사, 학적, 입시, 교원) : 2123-3444	성 201
김정완 선생	커뮤니케이션대학원 (장학금, 강의실대관, 시설, 기자재) : 2123-3445	성 219
커뮤니케이션대학원 홈페이지 <a href="http://communication.yonsei.ac.kr">http://communication.yonsei.ac.kr</a> / 공용메일 <a href="mailto:comm-school@yonsei.ac.kr">comm-school@yonsei.ac.kr</a>		
근무시간 : 월 ~ 금 09:00 - 17:00 / 점심시간 : 월 ~ 금 12:00 - 13:00		

☎ 신촌캠퍼스 교내번호 안내 : 2123-2114

☎ 국제캠퍼스 교내번호 안내 : 032-749-2114

2024-1\_시간표\_3

※ 강의실은 수강인원에 따라 조정될 수 있습니다.

요일	시간	학정번호	과목명	담당교수	학점	종별	학사포탈시스템 개설전공	강의실(예정) *월789(15시-18시):307호(서현석학부)
월	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB7548	문화예술매개전략: 사례연구	이선철	3	선택	문화매개	113
		CAC7469	포스트시네마	이도훈	3	선택	영화	102
		CAE7510(신규)	포스트디지털 시대의 알고리즘과 시각적 문해력	김지원	3	선택	미디어아트	101
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	CAB7554	문화매개기획특강: 아이디어에서 실행까지	서지혜	3	선택	문화매개	113
		CAD7464	브랜드커뮤니케이션	김한모	3	선택	커뮤니케이션디자인	102
		CAC7433	일본영화	임철희	3	선택	영화	101
		CAE7485	미디어아트논문세미나	이현진	3	선택	미디어아트	301
		CAF9620	영상예술학박사세미나	김동환	3	전필(박)	영상예술학	215
	18:00-21:00 (10,11,12교시)	CAA6100	MFA 파운데이션	이윤영	3	기초필수	영상	215
	화	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB7420	미디어문화연구의 이해	윤태진	3	전필	미디어문화연구
CAB7546			디지털콘텐츠의 기획과매개	최선영	3	선택	문화매개	113
CAD7492(신규)			디자인워크샵 (design workshop)	석수선	3	선택	커뮤니케이션디자인	101
CAC7472			한국독립영화의 오늘	김동현	3	선택	영화	102
14:00-17:00 (6,7,8교시)		CAB8551	공간 구성과 영상의문화	김수철	3	선택	미디어문화연구	215
		CAB7544	문화예술정책특강	김정어	3	선택	문화매개	113
		CAD6311	인터랙션디자인세미나	전수진	3	전필	커뮤니케이션디자인	101
		CAD7453	독립프로젝트연구	김동환	3	선택	커뮤니케이션디자인	102
		CAC7500(신규)	시각표현 (Visual Expressions)	서현석	3	선택	영화	307
		CAE7437	영상음악과 사운드	표신엽	3	선택	미디어아트	301
수	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB6311	미디어문화연구석사세미나	윤태진	3	전필(석)	미디어문화연구	113
		CAB7549	문화매개석사세미나	정재현	3	전필(석)	문화매개	102
		CAD7463	공간 시각화	배윤경	3	선택	커뮤니케이션디자인	101
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	CAB7538	디지털미디어와문화연구	김상민	3	선택	미디어문화연구	113
		CAB7547	문화매개이론	심보선	3	전필	문화매개	102
		CAD7493(신규)	소셜컴퓨팅 (Social Computing)	김동환	3	선택	커뮤니케이션디자인	101
		CAC6212	시공간의 구성	이윤영	3	전필	영화	215
		CAE7437	영상음악과 사운드	표신엽	3	선택	미디어아트	301
		CAE7457	미디어아트와 현대미술	이현진	3	전필/전선	미디어아트	301
		CAB8553	현대게임문화의주요쟁점	윤태진	3	선택	미디어문화연구	215
10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB7421	포스트시대의텔레비전연구	강보라	3	선택	미디어문화연구	102	
	CAB7555(신규)	트랜스미디어 스토리텔링의 이해(Understanding transmedia storytelling)	정재현	3	선택	문화매개	113	
	CAD7494(신규)	@Generative AI Image Generation, a Comprehensive Exploration	Todd Holoubek	3	선택	커뮤니케이션디자인	101	
	CAE7457	미디어아트와 현대미술	이현진	3	전필/전선	미디어아트	301	
14:00-17:00 (6,7,8교시)	CAB8553	현대게임문화의주요쟁점	윤태진	3	선택	미디어문화연구	215	
	CAB7425	문화와 사회	심보선	3	전필(박)	문화매개/미디어문화연구(공동개설)	113	
	CAE7511(신규)	@AI Video Installation	Todd Holoubek	3	선택	미디어아트	101	
금	10:00-13:00 (2,3,4교시)	CAB7412	질적연구방법론	미정(김성기)	3	전필	미디어문화연구	113
		CAD7490	브랜드 콘텍스트 (Brand Context)	신경철	3	선택	커뮤니케이션디자인	102
	14:00-17:00 (6,7,8교시)	CAC7501(신규)	@Trendy Media: Platforms, Apps and OTT Streamers	Keith Wagner(하준)	3	선택	영화 / 영상예술학(공동개설)	102
		CAE7512(신규)	인간, 기계, 예술 2	오영진	3	선택	미디어아트	101
온라인	온라인강의	CAA6104	@온라인윤리교육 : 수강기간	전수진	0	기초필수	영상	온라인(첨부파일 참고)
논문	-	CAA6303	MFA 학위프로젝트C	서현석	1	기초필수	영화	0학점:아래에 해당되는학생은 수강 1) 금학기 논문작성자 2) 금학기 논문을 작성하지는 않으나, 과목수강을 모두 완료하여 수강할 과목이 없는 자
		CAA6304	MFA 학위프로젝트D	이윤영	1	기초필수	영화	
		CAA6306	MFA 학위프로젝트F	이현진	1	기초필수	미디어아트	
		CAA6307	MFA 학위프로젝트G	전수진	1	기초필수	커뮤니케이션디자인	
	CAQ9001	연구지도1(석사_언론학)	박남기	0	공통필수	언론학		
	CAQ9002	연구지도2(박사_언론학)	박남기	0	공통필수	언론학		
	CAB6399	연구지도1(석사_영상커뮤니케이션)	윤태진	0	공통필수	영상커뮤니케이션		
	CAB9699	연구지도2(박사_영상커뮤니케이션)	윤태진	0	공통필수	영상커뮤니케이션		
	CAB6370	연구지도1(석사_미디어문화연구)	윤태진	0	공통필수	미디어문화연구		
	CAB9670	연구지도2(박사_미디어문화연구)	윤태진	0	공통필수	미디어문화연구		
	CAB6371	연구지도1(석사_문화매개)	심보선	0	공통필수	문화매개		
	CAB9671	연구지도2(박사_문화매개)	심보선	0	공통필수	문화매개		
	CAD6399	연구지도(커뮤니케이션디자인)	김동환	0	공통필수	커뮤니케이션디자인		
	CAC6399	연구지도(영화)	이윤영	0	공통필수	영화		
	CAE6399	연구지도(미디어아트)	이현진	0	공통필수	미디어아트		
	CAF9699	연구지도(영상예술학)	서현석	0	공통필수	영상예술학		
	CAG7425	연구지도(디자인인텔리전스)	김동환	0	공통필수	디자인인텔리전스		

Ⓞ : 영어강의, Ⓜ : 온라인강의

## 2024-1학기 학사일정

◆ 다음 일정은 부득이한 사정에 의해 변경될 수 있습니다. 커뮤니케이션대학원 홈페이지를 항상 확인하세요

◆ **신청기한 이후에 접수된 신청서는 일절 접수하지 않으며, 당해학기 심사에 응시할 수 없습니다.**

◆ 모든 양식은 커뮤니케이션대학원 **홈페이지->CONTENTS(자료실)->서식다운로드**에 게시됩니다. 다운로드(한글파일) 받아 작성하세요.

월	일자	업무내용	비고
2월	2. 1(목) - 3. 4(월)	★ 2024-1학기 복학신청	첨부의 세부안내문 참고
	2. 1(목) - 3. 15(금)	★ 2024-1학기 휴학신청	첨부의 세부안내문 참고
	2. 7(수) - 13(화)	2024전기 신입생 등록	기간 내 미등록시 입학포기로 간주
	2. 8(목)	종합시험 결과 발표(홈페이지 공지)	
	2. 14(수) - 20(화)	2024-1학기 1차 수강신청	portal.yonsei.ac.kr에서 신청, 수강신청은 <b>10시부터 가능</b>
	2. 20(화) - 26(월)	2023년 2월 학위수여예정자 (석사)졸업가운 대여	박사는 개인이 별도로 대여함.
	2. 22(목) - 28(수)	2024-1학기 1차 등록(재학생, 복학생)	○ 석사, 박사 5학기생부터는 추가등록기간에만 등록 가능. ○ 이 기간에는 고지서에 등록금 전액이 보여짐
	2. 26(월)	2024년 2월 학위수여식 / 3월 신입생 입학식 및 오리엔테이션	10:00학위수여식, 14:00입학식, 15:00오리엔테이션
2. 29(목)	겨울방학 끝		
3월	3. 1(금)	공휴일(삼일절)	
	3. 2(토)	2024-1학기 개강	
	3. 4(월) - 6. 7(금) 23:50	( <b>출업필수</b> ) 온라인연구윤리교육 수강	반드시 기간 및 시간일수 바람.(첨부의 세부안내문 참고)
	3. 4(월) - 6(수)	문화학 석사) 프로포절 및 지도교수 신청서/연구계획서 제출	○ 해당전공 : 미디어문화연구, 문화매개 ○ 종합시험에 최종 합격한 자.
	프로포절 심사 2주 전	문화학 박사) 프로포절 및 지도교수 신청서/연구계획서 제출'	○ 해당전공 : 미디어문화연구, 문화매개 ○ 종합시험에 최종 합격한 자.
	3. 6(수) - 8(금)	2024-1학기 2차 수강신청/ 수강신청 확인 및 변경	○ 2월말에 수강신청 못한 학생도 이 기간에 가능함. ○ portal.yonsei.ac.kr에서 신청, 수강신청은 10시부터 가능
	3. 12(화) - 14(목)	2024-1학기 2차 등록 및 추가등록(재학생, 복학생, 학기초과자는 이 기간에만 등록가능)	○ 입학 2월 기간 중 등록을 하지 못한 학생도 이 기간에 등록 가능 ○ 석사, 박사 5학기생부터는 반드시 이 기간에만 등록할 수 있음
	3. 15(금)	일반휴학 신청 마감 / 등록금전액반환 마감일	○ 추가등록 기간내까지 등록하지 않을 경우 미등록 제적(전체학생 해당) ○ 2.28(수)까지의 고지서에 등록금이 전액으로 표시됨. 3.12(화)부터 해당학생은 가맹된 등록금으로 표시
	3. 25(월) - 27(수)	영상예술학) 프로포절 및 지도교수 신청서/연구계획서 제출	해당전공 : MFA(석사) / DFA(박사)
3. 25(월) - 29(금) 기간 중	문화학 석사) 프로포절 발표심사	해당전공 : 미디어문화연구 / 문화매개	
4월	4. 1(월)	등록금 5/6반환 기준일	
	4월 둘째주 중	2024학년도 후기 모집요강 홈페이지 공지	
	4. 8(월) - 12(금)	학점인정원 제출	박사 1학기 학생, 또는 1학기 때 제출하지 못한 학생
	4. 10(수)	공휴일(국회의원 선거)	
	4. 20(토) - 26(금)	중간고사	
	4. 22(월)	영상예술학) 프로포절 발표심사	해당전공 : MFA(석사) / DFA(박사)
	4. 22(월)-24(수)	석사_1) 예비심사신청서 / 2) 연구윤리서약서 제출	
	예비심사 2주 전	박사_1) 예비심사신청서 / 2) 연구윤리서약서 제출	
	4. 29(월)-5.1(수)	수강철회	○ 수강철회원을 작성하여 과목담당교수의 서명을 받은 후 행정팀 제출 (전공주임교수의 서명을 받는것이 아님을 주의할 것)
4. 30(화)	등록금 2/3반환 기준일		
5월	예비심사 1주 전	(석사, 박사) 예비심사 논문 제출	주/부심 교수님께 제출(행정팀에는 제출하지 않음)
	5. 1(수) - 8(수)	2024학년도 후기 입학원서 접수(예정)	
	5. 1(수) - 8(수)	2024학년도 후기 재입학 신청원 제출(예정)	
	5. 6(월)	공휴일(어린이날 대체휴일)	
	5. 13(월)-17(금) 기간 중	영상예술학 MFA) 예비심사	
	5. 13(월)-17(금) 기간 중	문화학 석사) 예비심사	
	5. 15(수)	공휴일(부처님 오신 날)	전공별 상세일정 추후 공지
	5. 27(월) - 29(수)	석사_본심사보고서(신청서 대체) 제출	
	본심사 2주 전	박사_1) 본심사보고서(신청서 대체) 제출 / 2) 학술평가확인서 제출	
	<b>5. 29(수)</b>	<b>금학기 본심사 대상자의 외국어성적 제출 마감</b>	<b>5.29(수)까지 제출하지 않을 경우 2024년 6월 본심사 응시 불가</b>
5. 30(목)	등록금 1/2반환 기준일 (등록필자 일반휴학 접수마감)		
6월	본심사 1주 전	(석사, 박사) 본심사 논문 제출	주/부심 교수님께 제출(행정팀에는 제출하지 않음)
	6. 1(토)	2024학년도 후기 입학전형 면접(예정)	
	<b>6. 3(월) - 5(수)</b>	<b>종합시험 응시원서 제출</b>	
	6. 6(목)	공휴일(현충일)	
	6. 10(월)	영상예술학 MFA) 본심사	전공별 상세일정 추후 공지
	6. 10(월) - 14(금) 기간 중	문화학 석사) 본심사	
	6. 10(월) - 14(금)	인턴십면제신청원 및 완료보고서 제출	문화매개 석사 (2024년 8월 졸업예정자는 기간 중 필히 제출하여야 함)
	6. 10(월) - 14(금)	전공변경신청원 제출	
	6. 15(토) - 21(금)	기말고사	
6. 24(월)	여름방학 시작		
6. 28(금)	성적제출마감		
7월	7. 3(수) - 8(월)	학위논문 온라인 제출(예정)	
	7. 3(수) - 8(월)	성적확인 및 정정기간(예정)	
	7. 8(월) - 12(금)	학위논문 완성본 접수마감(예정)	
	7. 19(금)	2024-1학기 종합시험	
	7. 22(월) - 8. 30(금)	2024-2학기 복학신청	
8월	8. 1(목)	2024-2학기 휴학 접수시작	
	8. 12(월) - 16(금)	2024-2학기연장신청서 제출	
	8. 15(목)	공휴일(광복절)	
	8. 16(금) - 22(목)	2024-2학기 수강신청	
	8. 23(금) - 29(목)	2024-2학기 재학생 등록	
	8. 30(금)	2024년 8월 학위수여식 및 9월 신입생 입학식/오리엔테이션	
	9. 2(월)	2024-2학기 개강	